Министерство образования и науки Самарской области структурное подразделение

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича Центр внешкольной работы (СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое Центр внешкольной работы)

Принята на заседании методического совета

от « 9 » авирета 20 23 г. Протокол № 1

Утверждаю:

Руководитель

СП ГБОУ СОНІ «Оп» с.Богатое

Центра внешкольной работы

Акульшина Л.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет Срок реализации: 1 год

> Разработчик: Зайцева Галина Анатольевна, педагог дополнительного образования. Гребенюк Анастасия Сергеевна, методист.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка» направлена на овладение знаниями в области декоративно-прикладного искусства. На обучение принимаются дети не зависимо от уровня владения навыками декоративно-прикладного творчества и уровня общего развития. Обучающиеся изготавливают простые работы, в различной технике (пластика, поделки из бумаги, поделки из природного материала, папье-маше, мягкая игрушка), а также самостоятельные творческие работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулка» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональной и этнической идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении художественного творчества В воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Изучая особенности декоративноприкладного творчества Самарской области, учащиеся знакомятся с культурой своего народа, проникаются уважением к его традициям и историей. А наличие модуля «Поделки из природного материала» помогают открыть учащимся удивительный мир природы Богатовского района.

Настоящая программа составлена и оформлена в соответствии с современными нормативными документами.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

 Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Отпичительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе по декоративно-прикладному творчеству при освоении материала модуля «Поделки из природного материала» естественнонаучную направленность.

Так же о*тичительная особенность* программы заключаются в еè разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 2 уровня сложности: ознакомительный и базовый.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребèнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объèме и сложности.

- Ознакомительный основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.
- Базовый предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программ.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков декоративно-прикладного творчества, а также имеющие основные навыки, творческиеспособности и желание развиваться) и общего развития.

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают

увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества.

Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры.

В процессе реализации программы «Волшебная шкатулка» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины на темы декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры учащегося через различные виды декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
Образовате льные задачи	- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся; - ознакомление с понятиями и символами, использующимися в декоративно-прикладном творчестве; - обучить основным приемам декоративно — прикладного творчества, позволяющим создавать простейшие изделия обучить технологиям разных видов рукоделия.	-выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися; -сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении декоративно-прикладных изделий, позволяющих создать творческий продукт по образцусформировать навык отделки и оформления работ, приданияей презентабельного вида.

	1	T		
Развивающ	- развить навык	-способствовать развитию		
ие задачи	самообслуживания;	фантазии, эстетического и		
	-развить эмоционально-	художественного вкуса;		
	эстетическое восприятие	-развить эмоционально-		
	действительности;	эстетическое восприятие		
	-развить способность	действительности;		
	контролировать свои учебные	-развить способность		
	действия	планировать свои действияв		
	-развить фантазию,	процессе реализации творческого		
	эстетический и	замысла.		
	художественный вкус.			
D				
Воспитате	- способствовать	- повысить мотивацию к		
льные задачи	социальной адаптации	познанию и творчеству;		
	детей;	- формировать культуру		
	- воспитывать трудолюбие,	взаимоотношений;		
	аккуратность, усидчивость,	- поддерживать у детейинтерес		
	терпение,	к познанию жизни своих		
	умение довести начатоедело	предков, кистории и традициям		
	до конца;	своего края.		
	- развивать у детей интерес к	1		
	познанию жизнисвоих предков,			
	к истории итрадициям своего			
	края.			
	Trywn.			

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-11 лет

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Волшебная шкатулка» подача нового материала чередуется с играми, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, объем – 108 часов.

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-12 человек.

Форма обучения: очная

Ознакомительный	Базовый
фронтальная	в малых группах, индивидуально

Планируемые результаты:

	Ознакомительный	Базовый
Метапредм етные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия.	- умение контролировать учебные действия; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности; - способность экспериментировать в процессе творчества.
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа.	 наличие устойчивой мотивации к познанию итворчеству; сформированность культуры взаимоотношений; проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа осознание национальной идентичности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы Способы проверки ЗУН:

- Начальная диагностика.
- Промежуточная диагностика.
- Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* собеседование, анкетирование.
- *Текущий контроль* проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений. Для оценки сформированности практических умений обучающихся применяется метод экспертной оценки. Эксперт (педагог, обучающиеся) оценивает творческую работу по следующим критериям.

Критерии оценки творческой работы:

- 1. Знание технологии изготовления изделия.
- 2. Правильное владение инструментом и материалом.
- 3. Воображение.
- 4. Оригинальность исполнения.
- 5. Творческая активность.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области.
- *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

Для учèта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица:

$N_{\underline{0}}$	Ф.И.	Дата	Название	Название работы	Результат
	обучающегося		конкурса,	(художественный	
			выставки	материал)	

Отслеживание результативности образовательного процесса производится следующим образом:

- выявление и разбор ошибок в конце каждого занятия;
- опросы по теории для выявления усвоения терминологии;
- открытые занятия;
- выполнение контрольных работ и проведение выстовок в конце изучения каждой темы.

Учебный план программы

N₂	Наименование модуля	Количество часов				
п/п		Теория	Практика	Всего		
1.	Пластика	3	17	20		
2.	Поделки из бумаги	6	18	24		
3.	Поделки из природного материала	6	18	24		
4.	Мягкая игрушка	8	16	24		
5.	Папье-маше	3	13	16		
	Итого	26	82	108		

Модуль «Пластика»

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Модуль «Пластика» объединяет 2 раздела: Соленое тесто и Пластилин.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к занятиям по лепке.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируем ые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяем ыеметоды и технологии	Формы и методы диагности ки
Ознакомит ельный	гехнологию изготовления соленого теста знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус изучить приемы лепки из пластилина и соленого теста обучить правилам безопасной работы.	о способах и приемах лепки из соленого теста и пластилина, об	Предметные: - уровень знанийо работе с соленым тестом, - уровень сформированност и первоначальных навыков работы с пластилином.	Технологии развивающего обучения; Внутригруппова я дифференциаци я для организации обучения на разном уровне. Личностноориентированна я технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительноиллюстративны й метод); практического показа способов деятельности.	Тестировани е, анкетирован ие, экспрессопрос, наблюдение, игра-зачет, выставка презента ция.

		типа,			
		- соединять			
		детали			
		различными			
		способами,			
		- применять			
		основные приемы			
		лепки, как для			
		небольших			
		поделок, так и			
		для составных			
		конструкций,			
		картин.			
		- использовать при оформлении			
		при оформлении и изготовлении			
		поделки			
		подручные средства,			
		- анализировать			
		готовое изделие,			
		- творчески			
		подходить к			
		выполнению			
		работы.			
Горорууй	-усложнять	Предметные:	Предметные:	Технологии:	Тестирование,
Базовый	техники лепки из		- уровень	Технологии.	анкетировани
		<u>должен знать:</u>	знанийо работе	развивающего	е,экспресс
	пластилина,	- приемы и	с соленым	обучения;	опрос,
	развивая не	способы	тестом.	Личностно-	наблюдение,
	только речь,	соединения	- уровень	ориентированна	игра-зачет,
	художественные	деталей в	сформированн	я технология.	выставка-
	способности, но	поделках;	ости навыков	Педагогика	презентация.
	и абстрактное и	- об	работы с	сотрудничества	
	логическое	использовании	пластилином.	Методы:	
	мышление,	лакокрасочных		репродуктивный	
	воображение;	материалов,		метод:	
	- научить	инструментов и		воспроизведени	
		приспособлений;		е и повторение	
		- знание		способа	
	-формировать	цветового круга,		деятельности по	
	умение	основных цветов и их сочетаний;		заданиям	
	планировать	и их сочетании, - об основах		педагога; Методы	
	работу по	проектировочной		развития	
	реализации	деятельности		самостоятельнос	
	замысла,	(рисунок, эскиз,		ти (частично-	
	предвидеть	чертеж);		поисковый), а	
	результат и	- правила		также	
	достигать его,	выполнения		творческие,	
	при	сборных		исследовательск	
	необходимости	конструкций,		ие, проектные.	
	внося	-			
	коррективы в	последовательнос			
		ть изготовления			
	замысел.	картины и			
	-формирование	рамочки.			

понятий	<u>Обучающийся</u>		
	должен уметь:		
«объемность»,	-		
	самостоятельно		
«характер	замешивать		
предметов»,	неокрашенное и		
«плоскость»,	цветное тесто,		
«декоративность	- применять		
»,	основные приемы		
рельеф», композ			
иция».	небольших		
	поделок, так и		
	для составных		
	конструкций,		
	картин,		
	-правильно		
	сушить,		
	применять		
	различные		
	эффекты		
	(глазирование,		
	подрумянивание,		
	окрашивание) и		
	оформлять		
	изделие,		
	- использовать		
	при оформлении		
	и изготовлении		
	поделки		
	подручные		
	средства,		
	- анализировать		
	готовое изделие,		
	- творчески		
	подходить к		
	выполнению		
	работы.		
	- использовать		
	лакокрасочные		
	материалы,		
	инструменты и		
	приспособления;		
	применение		
	различных		
	красок, знание		
	основных цветов,		
	цветового круга,		
	сочетания цветов,		
	умение работать с		
	палитрой;		
	применение на		
	практике		
	проектировочной		
	деятельности		
	(выполнение		
	эскизов работы и		
	инструкционных		
	птетрукционных		

карт),
применение
стилизации в
работе с соленым
тестом;
- творчески
мыслить,
самостоятельно
находить
решения
поставленных
задач, не
копировать
чужие изделия,
избегать
шаблонности
мышления,
применять
полученные
сведения при
изготовлении
работ, не
заложенных в
программу
обучения.

Учебно-тематический план модуля «Пластика» ознакомительного уровня обучения.

N₂	Наименование модуля	Кол	ичество часо	Формы аттестации/	
п/п	паименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Беседа,
	Правила безопасности труда.				наблюдение,
	Технология изготовления поделок				творческая
	из соленого теста. Приемы лепки.				работа.
2.	Композиция «Снеговики»	-	2	2	
3.	Композиция «Подкова»		2	2	
4.	Шишки из соленого теста	1	2	3	Демонстрация
5.	Барашек и ягненок.	-	2	2	изделия.
6.	Картина «Лягушка на болоте».		2	2	Обсуждение.
7.	Картина «Будни пингвинов»		2	2	Творческая
8.	Картина «Ветка вербы»		2	2	работа.
9.	Коллективная работа-картина	1	2	3	
	«Мишкина радость»				
10.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка и
					презентация
					работ
	Итого	3	17	20	-

Содержание тем модуля «Пластика» ознакомительного уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Изучение правил безопасности. Особенности пластилина и соленого теста. Технология приготовления соленого теста. Основные приемы лепки из соленого теста - скатывание, раскатывание, разрезание, склеивание деталей, сплющивание.

Тема 2. Композиция «Снеговики».

Практика. Изготавливают шарики разного размера на основе фольги, собирают снеговика, вылепливают шапку, шарф, оформляют лицо, изделие сушат и раскрашивают.

Тема 3. Композиция «Подкова».

Практика. Вылепливают подкову. Сушат изделие, раскрашивают и украшают бусинами.

Тема 4. Шишки из соленого теста.

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Вылепливают шишки, с помощью ножниц делают чешуйки шишки. Затем сушат и раскрашивают.

Тема 5. Технология изготовления поделок из пластилина.

Теория. Особенности лепки объемной игрушки. Основные приемы лепки из пластилина.

Практика. Технология изготовления барашка и ягненка.

Тема 6. Картина «Лягушка на болоте».

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Подготавливают основу, раскрашивают пластилином. Вылепливают лягушку и крепят на основе. Оформляют рамку.

Тема 7. Картина «Будни пингвинов».

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Подготавливают основу, лепят фигурки пингвинов и крепят на основе, оформляют рамку.

Тема 8. Картина «Ветка вербы».

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Готовят основу, вылепливают ветку вербы, крепят на основе, оформляют рамку.

Тема 9. Картина из пластилина «Мишкина радость» - коллективная работа.

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Фон для картины делают из пластилина. Также можно создавать новые цвета пластилина, смешивая их между собой. Изготавливают детали картины, крепят на основе.

Тема 10. Итоговое занятие. Изготовление поделки по выбору обучающегося. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Учебно-тематический план модуля «Пластика» базового уровня обучения.

Nº	Наименование модуля	Кол	ичество часо	Формы аттестации/	
п/п	паименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Беседа,
	Правила безопасности труда.				наблюдение,
	Технология изготовления поделок				творческая
	из соленого теста и пластилина.				работа.
2.	Браслеты, броши.	-	2	2	
3.	Ароматный ежик.	-	2	2	
4.	Подсвечник.	-	2	2	
5.	Рамки для фото.	-	2	2	Демонстрация
6.	Оберег для дома.	1	2	3	изделия.
7.	Лепка фруктов, овощей.	-	2	2	Обсуждение.
8.	«Подводный мир» - картина из	-	2	2	Творческая
	пластилина				работа.
9.	Коллективная работа. Лепка	1	2	3	
	животных «Мой зоопарк»				
10.	Итоговое занятие	-	1	1	
	Итого	3	17	20	

Содержание тем модуля «Пластика» базового уровня обучения

В теоретической части педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия, приёмы работы и сборки композиции, подбор эскиза, выбор цвета.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Изучение правил безопасности. Особенности пластилина и соленого теста. Технология приготовления соленого теста. Основные приемы лепки из соленого теста - скатывание, раскатывание, разрезание, склеивание деталей, сплющивание.

Тема 2. Браслеты, броши.

Практика. Вылепливают детали броши и браслета, нанизывают на спицу и сушат. Затем раскрашивают и собирают на леску.

Тема 3. Ароматный ежик

Практика. Из теста вылепить ежика, рядами вставляем иголочки – гвоздика. Носик и глазки тоже из гвоздики. Изделие сушат, его можно украсить грибочками или яблочками.

Тема 4 Подсвечник.

Практика. Из теста вылепить основу изделия и к ней по кругу приклеить листики, изготовленные из теста. Изделие сушат и украшают бусинами.

Тема 5. Рамки для фото.

Практика. По размеру фотографии изготавливают рамку, изготавливают украшения – цветы, приклеивают на рамку. Сушат изделие, раскрашивают и украшают бусинами.

Тема 6. Оберег для дома.

Практика. Изготовить из теста крендель, батон, колосок, посыпать кулинарными пряностями и высушить. Приклеить на декоративный веничек.

Тема 7. Лепка фруктов и овощей

Практика. Яблоко: два цвета пластилина - зеленый и темно-зеленый. Из зеленого цвета скатывают шарик, стеком продавливают углубление и вставляют в него черенок и листик из темно-зеленого пластилина. Для груши берут два цвета пластилина - желтый и красный и соединяют их. Придают форму груши, черенок и листик как у яблока. Вишня:

из красного пластилина скатывают два шарика, стеком продавить углубление и вставить черенок с листиком. Капуста: из зеленого пластилина скатывают один большой шарик-это будет основа, остальные поменьше - это будут капустные листья. Им придают волнистую форму при помощи стека и прижимают к основе один за другим. Помидор: из светлокрасного цвета, скатывают шарик и заворачивают в пласт ярко-красного пластилина. Зубочисткой намечают лучики, куда приклеивают хвостик. Тыква: из оранжевого пластилина скатывают семь «долек мандарина», соединяют их по кругу. Из зеленого пластилина делают лепешечку и прижимают к центру тыквы вместе с черенком. Огурец: светло-зеленый цвет получают смешиванием зеленого и белого цвета пластилина, делают из него цилиндр и заворачивают в зеленый пласт, зубочисткой намечают «пупырышки». Закручивают усики и прижимают вместе с черенком. Яйцо: из маленького кусочка желтого пластилина скатывают шарик и из белого – большой шарик, придают ему форму яйца. Режут его пополам, в центре делают углубление и помещают туда желтый шарик. Затем соединяют обе половинки и сглаживают шов.

Тема 8. «Подводный мир» - картина из пластилина

Для создания морского дна берут бумажную тарелочку, на нее наносят коричневый пластилин разных оттенков, делают возвышенности и впадины. Скатывают шарики из белого, голубого пластилина - морские камни. Из зеленого пластилина - водоросли. Морскую звезду изготавливают с помощью стека, кораллы из розового пластилина, а пористую поверхность наносят зубочисткой. Вылепливают рыбку, дельфина и ската.

Тема 9. Коллективная работа. Лепка животных « Мой зоопарк»

Теория. Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика. Вылепливают слона, жирафа, тигра, ослика. Изготавливают туловище вместе с головой и затем делают остальные детали и собирают изделие.

Тема 10. Итоговое занятие. Изготовление поделки по выбору обучающегося. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Модуль «Поделки из бумаги»

Аппликация в переводе с латинского прикладывание. Это древний вид искусства бересты, войлока, ткани и бумаги. Аппликацией украшали одежду, посуду, дома. Делали аппликацию из войлока, ткани, бумаги.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к занятиям по изготовлению поделок из бумаги, развитие эстетического вкуса.

основными <u>должен</u> - уровень развивающего анкетирован	Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемы е предметные результаты	Критерии определени я предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
формами квиллинга Обучение разл основные знании разоте с бумагой, внутригруппов сформированност дифференциаци выставка-	Ознакомит ельный	основными понятиями и формами квиллинга. -Обучение разл ичным приемам работы с бумагой. - Формирование умения следовать устным инструкциям. -Знакомство с инструкцией по технике безопасности. -Знакомство с основными геометрическим и понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словаря ребенка специальными	должен знать: - специальную терминологию, основные понятия форм квиллинга; - представлен ие о видах и свойствах бумаги; - основные геометрически е понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обучающийся должен уметь: - обращаться с основными материалами и инструментам и; - следовать устным	Предметные: - уровень знанийо работе с бумагой, - уровень сформированност и первоначальных навыков работы	развивающего обучения; Внутригруппов ая дифференциаци ядля организации обучения на разномуровне. Личностноориентированн аятехнология. Педагогика сотрудничества .Методы Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно иллюстративный метод); практического показа способов	Тестирование, анкетировани е, экспресс- опрос, наблюдение,

Базовый	-Знакомство с	<u>Обучающийся</u>	Предметные:	Технологии	Тестирование,
разовыи	базовыми	должен	- уровень	развивающего	анкетировани
	формами	<u>знать:</u>	знанийо работе	обучения;	е,экспресс
	квиллинга.	-специальную	с бумагой.	Внутригруппов	опрос,
	-Обучение разл	терминологию,	- уровень	ая	наблюдение,
	ичным приемам	основные	сформированн	дифференциаци	выставка-
	работы с	понятия и	ости навыков	я для	презентация.
	бумагой.	базовые формы	работы с	организации	-
	- Формирование	квиллинга;	бумагой.	обучения на	
	умения	- различные	- уровень	разномуровне.	
	следовать	приемы	знанийо	Личностно-	
	устным	работы с	терминологии	ориентированн	
	инструкциям.	бумагой.	квиллинга.	аятехнология.	
	-Развитие	<u>Обучающийся</u>		Педагогика	
	мелкой	<u>должен</u>		сотрудничества	
	моторики рук и	<u>уметь:</u>		Методы:	
	глазомер.	-обращаться с		репродуктивны	
	-Развитие	основными		йметод:	
	художественног	материалами и		воспроизведени	
	о вкуса,	инструментам		е и повторение	
	творческих	и;		способа	
	способностей и	-следовать		деятельности	
	фантазии детей.	устным		по заданиям	
	-Развитие у детей	инструкциям.		педагога;	
	способность	- владеть	Потоды		
	работать	различными развития приемами самостоят		*	
	руками, работы			самостоятельно	
	руками, приучать к	'		сти(частично-	
	точным	бумагой.		поисковый).	
	движениям				
	пальцев.				
	пальцов.				

Учебно-тематический план модуля «Поделки из бумаги» ознакомительный уровень обучения.

N₂	П амманарамна мажила	Количество часов			Формы аттестации/
п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа,
	Правила безопасности. Свойства				наблюдение,
	бумаги. Технология изготовления				творческая работа.
	поделок из бумаги. Простая				
	аппликация «Пташки».				
2.	Аппликация «Снеговичок»	-	2	2	
3.	Елочные игрушки из бумаги на	1	2	3	Демонстрация
	основе ореха (осьминог, сова,				изделия.
	летучая мышь)				Обсуждение.
4.	Воздушный цветок-аппликация.	-	2	2	Дидактические
5.	«Клоун из ткани» - аппликация.	1	2	3	игры. Творческая
6.	Аппликация «Кружевное дерево».	1	2	3	работа.
7.	Гирлянды	_	2	2	

8.	Объемная аппликация «Прически	1	2	3	
	для девочек»				
9.	Понятие квиллинг. Творческая	1	2	3	
	композиция.				
10.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
	Итого	6	18	24	

Содержание тем модуля «Поделки из бумаги» ознакомительного уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление аппликации «Пташка».

Теория. Изучение правил безопасного труда, свойств бумаги. Технология изготовления поделок из бумаги.

Практика: Выкраивают детали (голова, крылышки) по шаблону. Приклеивают детали на основу.

Тема 2. Аппликация «Снеговичок».

Практика: Подготавливают основу. Выкраивают по шаблонам детали аппликации (туловище, голова, шапка). Затем приклеивают детали на основу.

Тема 3. Елочные игрушки на основе ореха (сова, осьминог, летучая мышь).

Теория. Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Сова, летучая мышь, осьминог. Детали этих игрушек делают из бумаги (крылья, щупальца), а туловище-скорлупа ореха. Затем окончательное оформление работы.

Тема 4. Воздушный цветок-аппликация.

Практика: Подготавливают основу, лепестки цветка делают из цветной гофрированной бумаги, затем собирают изделие.

Тема 5. «Клоун из ткани» - аппликация.

Теория. Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Подготавливают основу аппликации, затем делают детали фигурки клоуна из ткани и собирают изделие.

Тема 6. Аппликация «Кружевное дерево».

Теория. Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции. На нижний край основы наклеивают полоску кружева - это земля. Две вертикальные полоски - ствол дерева. Из 2 полосок кружева шириной 5см и длиной 30 и 50 см изготавливают 2 круга присбориванием. Их приклеивают друг на другакрона дерева. Оформляют основу аппликации.

Тема 7. Гирлянда.

Практика: Различные фигурки для гирлянды изготавливают из бумаги, затем закрепляют на тесемке гирлянды

Тема 8. Объемная аппликация «Прически для девочек»

Теория. Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Тема 9. Понятие квиллинг. Творческая композиция.

Теория. Ознакомление с основными понятиями "объёмная композиция", способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции

Тема 10. Итоговое занятие. Выполнение работы по выбору обучающегося. Выставка работ.

Учебно-тематический план модуля «Поделки из бумаги»

базового уровня обучения.

№	Наимоноромио модуля	Кол	ичество ча	Формы аттестации/	
п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда. Технология изготовления поделок из бумаги. Изготовление объемной аппликации «Клубничка».	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческая работа.
2.	Объемная аппликация «Трудяжка ослик»	-	2	2	
3.	Изготовление подарочных коробочек.	-	2	2	Демонстрация изделия.
4.	Объемная аппликация «Воздушный цветок».	-	2	2	Обсуждение. Творческая
5.	«Рыбка» в технике квиллинг.	1	2	3	работа.
6.	«Бабочка» в технике квиллинг.	1	2	3	
7.	«Жираф» в технике квиллинг.	1	2	3	
8.	Новогодние персонажи в технике квиллинг	1	2	3	Выставка
9.	Изготовление шкатулок и ваз	1	2	3	
10.	Итоговое занятие		1	1	
	Итого	6	18	24	

Содержание тем модуля «Поделки из бумаги» базового уровня обучения

В теоретической части педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия, приёмы работы и сборки композиции, подбор эскиза, выбор цвета.

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности труда. Технология изготовления поделок из бумаги. Изготовление объемной аппликации «Клубничка». *Теория.* Изучение правил безопасного труда. Приемы работы с бумагой (дырявят, режут,

Практика. Изготовление объемной аппликации. Мятая и крученая бумага, изогнутые и частично приклеенные элементы - все это создает эффект объемности. Аппликация «Клубничка». Подготавливают основу, выкраивают детали (листьев, ягод) по шаблону. Приклеивают детали на основу.

Тема 2. Объемная аппликация «Трудяжка ослик».

Практика. Подготавливают основу. Выкраивают по шаблонам детали аппликации(туловище ослика, голова, корзина, фрукты...). Затем приклеивают детали на основу.

Тема 3. Изготовление подарочных коробочек.

Практика. Подбор бумаги, изготовление выкроек изделия по шаблонам, склеивание. Декорирование работы - украшение объемной аппликацией, пайетками, тесьмой...

Тема 4. Объемная аппликация «Воздушный цветок».

Практика. Подготавливают основу, лепестки цветка делают из цветной гофрированной бумаги, затем собирают изделие.

Тема 5. «Рыбка» в технике квиллинг.

сгибают, завивают, клеят).

Теория. Ознакомление с основными понятиями, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика. Изготовление изделия «Рыбка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы). Сборка деталей (склеивание). Декорирование изделия.

Тема 6. «Бабочка». Изготовление изделия «Бабочка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы). Сборка деталей (склеивание). Декорирование изделия.

Тема 7. «Жираф». Изготовление изделия «Жираф». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы). Сборка деталей (склеивание). Декорирование изделия.

Тема 8. «Новогодние персонажи».

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой поделки. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка работы.

Тема 9. Изготовление шкатулок и ваз.

Теория. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «шкатулки и вазы».

Практика. Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема 10. Итоговое занятие. Изготовление поделки по выбору обучающегося. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Модуль «Поделки из природного материала»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с природными материалами. Обучение по данному модулю дает учащимся возможность познакомиться с природным материалом. Любая работа по изготовлению таких поделок не только увлекательна, но и познавательна. Ребенок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов Самарской области и Богатовского района, плодов, листьев. Практически в любое время года можно знакомить учащихся с природой и находить природные материалы для изготовления поделок.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовление поделок.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемы е предметные результаты	Критерии определени я предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
Ознакоми- тельный	• освоение начальных технологических приемов изготовления поделок из разных природных материалов; • формирование знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы. • обучение приемам разработки поделок. • Формирование бережного отношения к природе.	Обучающийся должен знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеями, лаками; основные виды и свойства природных материалов растительного, морского происхождения; время сбора, способы сушки и хранения природных материалов; основные виды работы с природными материалами.	знаний о видах и свойствах природного изобразительного искусства; -степень	Технологии развивающего обучения; Внутригруппов ая дифференциаци ядля организации обучения на разномуровне. Личностноориентированн аятехнология. Педагогика сотрудничества .Методы Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно иллюстративны й метод);	Тестирование, анкетировани е, экспрессопрос, наблюдение, выставкапрезентация.

		07 ×		<u> </u>	
		<u>Обучающийся</u>		практического	
		<u>должен уметь:</u>		показа	
		• применять		способов	
		правила		деятельности.	
		техники			
		безопасности			
		при работе с			
		колющими и			
		режущими			
		инструментами,			
		клеями, лаками			
		• выполнять			
		основные виды			
		работ (эскиз,			
		конструировани			
		е, крепление,			
		с, крепление, сборка,			
		оформление) по			
		заданной теме;			
		 выбирать 			
		подходящий			
		материал для			
		работы,			
		подготовить его			
		к работе			
		(правильно			
		собрать,			
		засушить			
		сухоцветы,			
		листья, шишки;			
		покрасить			
		необходимые			
		детали).			
		A•100111).			
Базовый	- освоение	<u>Обучающийся</u>	Предметные:	Технологии	Тестирование,
Базовый	основных	должен знать:	^	развивающего	анкетирование,
	технологических	• законы об	– уровень	^	-
	приемов	охране природе;	SHAHHH	обучения;	е,экспресс
	изготовления	• порядок	технологичес	Внутригруппов	опрос,
	поделок из разных	засушивания	ких приемов	ая	наблюдение,
	природных	природного	изготовления	дифференциаци	выставка-
	материалов;	материала	поделок из	я для	презентация.
	расширение	растительного	природного	организации	
		•	материала.	обучения на	
	знаний и умений,	происхождения	- уровень	разномуровне.	
	полученных на	с сохранением	ФФринрованно	Личностно-	
	уроках трудового	формы и	ти системы	ориентированн	
	обучения,	окраски.	знаний о видах и	аятехнология.	
	изобразительного	• виды основ	свойствах	Педагогика	
	искусства,	(кора, спил,	природного	сотрудничества	
	природоведения,	лоза, рамка);	изобразительного	Методы:	
	литературы,	• законы	искусства;	репродуктивны	
	- обучение	гармонии	-степень	йметод:	
	приемам	(пропорции,	сформированн	воспроизведени	
	самостоятельной	ритм,	ости	е и повторение	
	разработки	выразительност	специальных	способа	
	поделок.	ь, симметрия,		деятельности	
	- воспитание	цвет и фактура,	Habbittob	по заданиям	
		1 71 71	изготовления	по заданили	<u> </u>

			1	
уважения к труду	оформление);	поделок из	педагога;	
и людям труда;	• основные	природного	Методы	
формирование	приемы	материала.	развития	
чувства	стилизации		самостоятельно	
коллективизма;	форм и цвета		сти(частично-	
воспитание	листьев, цветов;		поисковый).	
аккуратности;	• специфику			
экологическое	работы с			
воспитание;	разными			
развитие любви к	материалами;			
природе.	• основы			
	цветосочетаемо			
	сти.			
	<u>Обучающийся</u>			
	должен уметь:			
	• соблюдать			
	законы об			
	охране природы			
	при сборе			
	природного			
	материала;			
	• составление			
	миниатюр из			
	отдельных			
	частей			
	растений;			
	• самостоятельн			
	о выбрать			
	природные			
	материалы для			
	осуществления			
	собственного			
	замысла;			
	• выполнить все			
	технологически			
	е приёмы.			
	с присмы.			

Учебно-тематический план модуля «Поделки из природного материала» ознакомительный уровень обучения

№	№ _/_ Наименование модуля		ичество ча	Формы аттестации/	
п/п	Паименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	-	1	Беседа, наблюдение
2.	«Окно в природу»	1	3	4	
3.	Работа с природным материалом растительного происхождения	1	3	4	Демонстрация
4.	Флористика	1	4	5	изделия.
5.	Работа с природным материалом морского и речного происхождения	1	4	5	Обсуждение. Творческая работа.
6.	Поделки из макаронных изделий и	1	3	4	

	круп.				
7.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка
	Итого	6	18	24	

Содержание тем «Поделки из природного материала» ознакомительного уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности.

Теория. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала»; информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Окно в природу»

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Тема 3. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Береста. Процесс работы над ней. Береста в народном искусстве России.

Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств.

Практика: Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

Тема 4. Флористика.

Теория: Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов.

Практика: Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиций из засушенных растений.

Тема 5. Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского и речного происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

Тема 6. Поделки из макаронных изделий и круп.

Теория: Разнообразие видов, форм и размеров макаронных изделий и круп. Технология окрашивания макаронных изделий и круп. Разнообразие видов бобовых.

Практика: Изготовление плоскостных картин, объемных панно, рамок.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Поделки из природного материала»

базовый уровень обучения

N₂	Наименование модуля	Кол	ичество ча	Формы аттестации/	
п/п		Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	-	1	Беседа, наблюдение
2.	«Окно в природу»	1	3	4	
3.	Работа с природным материалом растительного происхождения	1	3	4	Демонстрация
4.	Флористика	1	4	5	изделия.
5.	Работа с природным материалом морского и речного происхождения	1	4	5	Обсуждение. Творческая работа.
6.	Поделки из сена.	1	3	4	
7.	Итоговое занятие.	-	1	1	Выставка
	Итого	6	18	24	

Содержание тем «Поделки из природного материала» базового уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности.

Теория. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Прекрасное рядом»; информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Окно в природу»

Теория: Природа в жизни человека. Законы об охране природы. Как нам охранять природу. Понятие «гербарий». Порядок засушивания с сохранением формы и окраски. *Практика:* экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Тема 3. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: Виды основ (кора, спил, лоза, рамка). Основные правила подготовки соломки и яичной скорлупы к работе. Технология наклейки соломенных полос. Способы увеличения и уменьшения рисунков; копирования и перенесения на основу.

Практика: Подготовка материала к работе. Творческое выполнение индивидуальных работ из соломки, из яичной скорлупы.

Тема 4. Флористика.

Теория: Законы гармонии (пропорции, ритм, выразительность, симметрия, цвет и фактура, оформление). Стилизация форм и цвета листьев, цветов.

Практика: Выполнение декоративно-сюжетной композиции в полосе, круге, квадрате. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Аппликации из целых форм растений. Изготовление картин и панно.

Тема 5. Работа с природным материалом морского и речного происхождения

Теория: Зверушки из морской ракушки. Виды основ и подставок для изделий из природного материала морского происхождения.

Практика: Изготовление объемных поделок и сувениров.

Тема 6. Поделки из сена.

Теория: История возникновения игрушек из сена. Виды и свойства сена, подготовка его к работе. Технология изготовления изделий из сена.

Практика: Изготовление мышки, собачки.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения. Выставка.

Модуль «Мягкая игрушка»

Мягкие игрушки любят все. Для ребенка - это его неизменный спутник, его друг. Она знакомит с окружающим миром, пробуждает мысль, будит фантазию, воспитывает чувства. Игрушка, сделанная своими руками, способствует художественному развитию ребенка, выявлению его творческой индивидуальности.

Цель: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемы е предметные результаты	Критерии определени я предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
	разного вида; - ознакомить с техникой выполнения сборки и оформления готового изделия; - познакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными	Обучающийся должен знать: термины выкройка, шаблон, набивка, сборка, оформление, фурнитура, зеркально, композиция, контраст, эскиз. основы цветоведения и материаловеден ия; правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем. Обучающийся должен уметь: правильно организовать рабочее место; правильно подбирать цвет по цвету и фактуре; выполнять ручные швы.		Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциаци я для организации обучения на разном уровне. Личностноориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы метод показа и демонстрации, словесные методы; объяснительноиллюстративный; демонстрационный; метод контроля; метод игровой ситуации; ситуационный.	Тестирование, анкетировани е, экспрессопрос, наблюдение, выставкапрезентация.
Базовый	-закрепление и расширение знаний и умений, полученных	Обучающийся <u>должен знать:</u> • термины выкройка,	Предметные: - уровень знаний специальной	Технологии Технологии развивающего обучения;	Тестирование, анкетировани е,экспресс опрос,

 		T	T ==	
ранее,	шаблон,	терминологии в	Внутригруппова	наблюдение,
-обучение	набивка,	шитье;	Я	выставка-
умению	сборка,	- уровень	дифференциаци	презентация.
планировать	оформление,	сформированнос	я для	
свою работу,	фурнитура,	ти системы	организации	
- научить	зеркально,	знаний о шитье	обучения на	
правильно	композиция,	как виде	разном уровне.	
использовать	контраст, эскиз,	_	Личностно-	
термины,	шарик, валик.	прикладного	ориентированна	
формулировать	• основы	творчества;	я технология.	
определение	цветоведения и	-степень	Педагогика	
понятий,	материаловеден	сформированнос	сотрудничества	
используемых	ия;	ти специальных	Методы	
при работе.	 правила Т.Б. 	навыков шитья.	Методы	
-обучение	при работе с		развития	
приемам работы	ножницами, с		самостоятельнос	
с инструментами.	иглами, клеем;		ти,	
	• назначение		репродуктивный	
	потайного шва;		, объяснительно-	
	• технологию		иллюстративны	
	изготовления		й,	
	каркаса из		демонстрационн	
	проволоки.		ый, метод	
	<u>Обучающийся</u>		контроля, метод	
	<u>должен уметь:</u>		игровой	
	• правильно		ситуации,	
	организовать		частично-	
	рабочее место;		поисковый.	
	• правильно			
	подбирать цвет			
	по цвету и			
	фактуре;			
	• выполнять			
	ручные швы;			
	• выполнять			
	потайной шов;			
	• выполнять в			
	нужной			
	последовательн			
	ости объёмные			
	игрушки из			
	ткани.			

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка» ознакомительный уровень обучения.

N₂	Панманарачна манула	Количество часов			Формы аттестации/
п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
	Правила безопасности труда.				Опрос.
	Технология изготовления мягкой				Опрос. Беседа.
	игрушки. Технология выполнения				

	швов. Приемы выполнения узелка.				
2.	Изготовление мелких игрушек	1	2	3	
3.	Изготовление мягкой игрушки «Ангелочек».	1	2	3	
4.	Изготовление чехла для телефона.	1	2	3	Демонстрация
5.	Изготовление мягкой игрушки	1	2	3	изделия
	«Myxa».				Обсуждение.
6.	Русская народная кукла «Скрутка».	1	2	3	Творческая
7.	Пошив подушечки - «Кошечка»	1	2	3	работа.
8.	Изготовление однослойной	1	2	3	
	прихватки.				
9.	Итоговое занятие	-	1	1	
	Итого	8	16	24	

Содержание тем модуля «Мягкая игрушка» ознакомительного уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасного труда. Технология изготовления мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении мягкой игрушки.

Практика: Виды ручных швов. Применение их в пошиве мягких игрушек. Изучение навыков в изготовлении шва «назад иголку», шва «вперёд иголку»

Тема 2. Изготовление мелких игрушек

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Черепашка, лебедь, кошечка, собачка, попугай. Выбирают ткань, раскраивают детали мягкой игрушки (лапки, туловище, голова). Швом «через край» сшивают детали и набивают синтепоном. Затем собирают игрушку и оформляют мордочку.

Тема 3. Изготовление мягкой игрушки «Ангелочек».

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Переносят выкройку на ткань. Нитками мулине вышивают одежду ангелочка и лицо, затем выкраивают игрушку и сшивают. Набивают синтепоном и пришивают петельку.

Тема 4. Изготовление чехла для телефона.

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Снимают размеры телефона и делают выкройку из джинсовой ткани. Чехол расшивают бисером или аппликацией. Сшивают детали чехла и обрабатывают верхние срезы изделия.

Тема 5. Изготовление мягкой игрушки «Муха».

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Выбирают ткань, делают выкройку деталей изделия, сшивают их и набивают синтепоном.

Собирают изделие, оформляют мордочку, крылья.

Тема 6. Русская народная кукла «Скрутка».

Теория: История матерчатой куклы-скрутки

Практика: Изготовление русской народной куклы «Скрутки»

Тема 7. Пошив подушечки - «Кошечка»

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Выбирают ткань, делают выкройку деталей изделия, сшивают их и набивают синтепоном. Собирают изделие, оформляют мордочку, лапки.

Тема 8. Изготовление однослойной прихватки.

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Выбирают ткань, делают выкройку деталей изделия, сшивают их и набивают синтепоном.

Тема 9. Итоговое занятие. Выполнение работы по выбору обучающегося. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка» базовый уровень обучения.

№	№ п/п Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации/
п/п		Теория	Практика	Всего	контроля
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда. Технология изготовления мягкой игрушки.	1	1	2	Опрос. Беседа.
2.	Технология изготовления игрушки на основе шарика и валика.	1	2	3	
3.	Виды набивочных материалов, виды каркасов.	1	2	3	Демонстрация
4.	Изготовление элементов украшения национального народного костюма	1	2	3	изделия Обсуждение.
5.	Изготовление одежды для куклы	1	2	3	-
6.	Изготовление объемных игрушек из ткани (простейшие игрушки)	2	7	9	
7.	Итоговое занятие.	-	1	1	Выставка
	Итого	7	17	24	

Содержание тем модуля «Мягкая игрушка» базового уровня обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасного труда. Технология изготовления мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении мягкой игрушки.

Тема 2. Технология изготовления игрушки на основе шарика и валика.

Теория: Понятие шарик и валик.

Практика: Последовательность и технология выполнения игрушки на основе шарика и валика.

Тема 3. Виды набивочных материалов.

Теория: Назначение потайного шва. Термины - набивка, оформление. Виды набивочных материалов. Способы оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос). Термин - зеркально. Правила набивки и зашивания набивочного отверстия.

Практика: Отработка практических навыков потайного шва, набивки.

Виды каркасов

Теория: Понятие - каркасная игрушка. Виды каркасов. Последовательность изготовления каркасной объёмной игрушки

Практика: Технология изготовления каркаса из проволоки. Игрушка, стоящая на четырех лапах. Лапы с каркасом. Клинья в лапы.

Тема 4. Изготовление элементов украшения национального народного

костюма. Изготовление кисточки к поясу.

Теория: Краткая история народного костюма, элементов его украшения.

Практика: Подбор пряжи по текстуре и цвету, плетение пояска. Подбор бисера и бусин по цвету и величине. Плетение кисточки пояска.

Тема 5. Изготовление одежды для куклы.

Теория: Педагог показывает уже готовую работу. Объясняет технологию создания изделия.

Практика: Ансамбль для Барби из жилета и брюк. Подбирают ткань и переносят выкройку. Швом «назад иголку» сшивают половинки брюк. На жилете прошивают вытачки и сшиваем полочки жилета. Нарядное платье из трикотажа с большим воротником, присобранным посередине переда. Выкройку переносят на ткань, сшивают детали спинки и переда, пришивают на спинке липучку. Выкраивают воротник, шьют и пришивают к платью.

Тема 6. Изготовление объемных игрушек из ткани (простейшие игрушки)

Теория: Правила определения направления нити основы и утка. Виды вшивных элементов в объёмных игрушках (лоб, подбородок, грудка, стопа, ладошка), правила их вшивания. Вытачки. Голова с вшивным лбом. Туловище с деталью клин. Два способа сшивания брюшка с туловищем. Термины - сборка, контраст. Виды и способы изготовления объёмной мордочки. Накладная мордочка. «Внешний вид и повадки птиц, домашних и диких животных, морских обитателей». Голова, лицевая часть которой состоит из двух деталей: мордочки и лба. Вшивание лба или подбородка в мордочку. Вшивные кончики лап. Ушки и хвост, состоящие из нескольких частей разного цвета. Рука, состоящая из трех деталей. Особенности оформления. Технология выполнения утяжки. Технология изготовления лапок для птиц из проволоки и ниток

Практика: Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) деталей круглой формы. Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) парных деталей. Выполнение в нужной последовательности объёмных игрушек из ткани (модели игрушек по выбору). Сборка и творческое оформление готовых работ, изготовление объёмной мордочки. Изготовление объёмных игрушек из ткани с каркасом и без него (модели игрушек по выбору).

Тема 7. Итоговое занятие. Конкурс на лучшую поделку. Выставка готовых работ. Подведение итогов.

Модуль «Папье-маше»

Папье-маше переводится буквально как смятая бумага. В этой технике можно работать двумя способами - это микширование (обклеивание поверхности) или лепка массой папье-маше. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности; является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

Цели модуля: формирование ценностного отношения воспитанников к творчеству через занятия в технике папье-маше.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемы е предметные результаты	Критерии определени я предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
Calbinda	• познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»; • углубить знания и умения по технологии обработки бумаги; • выработать у обучающихся определенные умения и навыки; • продолжать формировать образное, пространствен ное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза,	Обучающийся должен знать: Технику папье-маше; основы практической творческой работы различными художественными материалами и инструментам и историю изобретения бумаги, ее виды исвойства. историю возникновения папье-маше. технологию изготовления клейстера. Обучающийся должен	Предметные: уровень знаний специальной терминологии; — уровень сформированнос ти системы знанийо папье- маше как виде декоративно прикладного творчества - уровень сформированнос ти базовых навыков в технике папье-маше.	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциаци я для организации обучения на разном уровне. Личностноориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы метод показа и демонстрации, словесные методы; объяснительноиллюстративный; демонстрационный; метод контроля; метод игровой	Тестирование, анкетировани е, экспрессопрос, наблюдение, выставкапрезентация.

	рисунка, объемных форм; • совершенствова ть умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлени ями при обработке бумаги и других материалов.	ий процесс; • окрашив ать и лакировать изделия из папье-маше.		ситуации; ситуационный.	
Базовый	-закрепление и расширение знаний и умений, полученных ранее, -обучение умению планировать свою работу, - научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых при работеобучение приемам работы с инструментами.	Обучающийся должен знать: технологию окрашивания и лакировки изделий из папье-маше; основные приемы декоративной росписи; правила хранения изделий из папье-маше. Обучающийся должен уметь: решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта);	Предметные: - уровень знаний специальной терминологии в папье-маше; - уровень сформированнос ти системы знаний о папье- маше как виде декоративно- прикладного творчества; -степень сформированнос ти специальных навыков папье- маше.	Технологии Технологии развивающего обучения; Внутригруппова я дифференциаци я для организации обучения на разном уровне. Личностно- ориентированна я технология. Педагогика сотрудничества Методы развития самостоятельнос ти, репродуктивный , объяснительно- иллюстративны й, демонстрационн ый, метод контроля, метод игровой ситуации, частично- поисковый.	Тестирование, анкетировани е, экспресс опрос, наблюдение, выставка - презентация.

Учебно-тематический план модуля «Папье-маше»

№	Наименование модуля	Кол	ичество часо	Формы обучения/	
п/п	паименование модуля	Теория	Практика	Всего	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос.
	Правила безопасности труда.				Беседа.
	История возникновения техник				
	папье-маше. Технология				
	изготовления изделий в технике				
	папье-маше.				
2.	Технология изготовления изделий	1	7	8	Демонстрация
	из папье-маше.				изделия.
3.	Декорирование изделий из папье-	1	4	5	Обсуждение.
	маше.				Творческая
					работа.
4.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
	Итого	3	13	16	

Содержание тем модуля «Папье-маше»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила безопасного труда при выполнении работ. История возникновения техник папье-маше, показ презентации «Удивительный мир папье-маше». Виды бумаги. Технология изготовления: подготавливают основу из бумаги и клеящего состава. Оклеивают форму, высушивают, загрунтовывают, раскрашивают. Способы декоративного оформления изделий из папье-маше.

Практика: Первичная диагностика учащихся.

Тема 2. Технология изготовления изделий из папье-маше.

Теория: Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работы в папье-маше. Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше.

Практика. <u>Стартовый уровень:</u> маска «Карнавальная»; фрукты «Яблоко», «Груша»; копилка; миска; новогодние украшения; сувенир «Пасхальное яйцо»; вазочка. <u>Базовый</u> уровень: «Куклы-марионетки», «Игрушки для театра», изделия по желанию учащихся.

Тема 3. Декорирование изделий из папье-маше.

Стартовый уровень: Теория: Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний. Виды и свойства красок, используемые для росписи изделий из папье-маше. Лаки и их свойства. Технология обработки и подготовки к покраске изделий из папье-маше. Декоративные росписи, орнаменты и их применение. Практика: Подготовка поверхности изделий к покраске. Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей. Роспись выполненных изделий папье-маше.

Базовый уровень: Теория: Инструменты и приспособления для работы в технике декупаж. Виды бумаги, используемые в технике декупаж. Подготовка поверхности изделия из папье-маше для декупирования. Технология прямого декупажа: выбор изображений, вырезание, тонирование, сушка, приклеивание, лакировка. Практика: Создание эскизов. Декорирование выполненных изделий из папье-маше в технике декупаж.

Тема 4. Итоговое занятие. Выполнение работы по выбору обучающегося. Выставка. Участие в конкурсах Центра и села.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метолы

Ознакомительный	Базовый
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторениеспособа деятельности по заданиям педагога;
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);
словесные методы (объяснительно- иллюстративный)	метод проектов
метод игровой ситуации	

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности		
Ознакомительны	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве.		
й	Участие в конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета.		
Базовый	Выполнение качественных работ. Активное участие в досуговых		
	мероприятиях. Активное участие в социально-значимой деятельности		
	на уровне СП ЦВР. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная		
	и индивидуальная проектная деятельность.		

В ходе работы на учебных занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному образовательному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- 1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- 2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- 3. Постановка цели занятия перед учащимися;
- 4. Изложение нового материала;
- 5. Практическая работа;
- 6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- 7. Подведение итогов;

8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер.

Для практических занятий необходимы:

 Линейки
 Ножи
 Мука

 Скальпели
 Клей ПВА
 Соль

 Карандаши
 Цветная бумага
 Пластилин

Молоток Картон белый Лак

Ножницы Картон цветной Проволока

Фломастеры Нитки разных цветов ДВП Гелевые ручки Пряжа цветная Гуашь

Кисточки Ткань Краски акварельные

Стеки Природные материалы.

Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одаренных детей.)

Видео – материалы по темам.

Комплект контрольных упражнений, эскизов, тестов. Апьбомы с образцами.

Диагностические материалы

- 1. Предметные тесты на выявление уровня знаний по декоративно-прикладному творчеству и общей эрудиции детей в области декоративно-прикладного искусства по каждому модулю.
 - 2. Тест Торренса на определение уровня креативости.
 - 3. Тест на определение самооценки М. Куна.
- 4. Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

Список литературы:

- 1. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. М.: Феникс, 2013 г.
- 2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
- 3. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
- 4. Гибсон. Р Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы «РОСМЕН», Москва, 2008г.
- 5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- 6. Горичева С.В., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина-Я, 2010г.
- 7. Горлева Н.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
- 8. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги С, 2006.
- 9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки СПб: Терция, 2007 г.
- 10. Неменская А.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
- 11. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой Н, 2007.
- 12. Соцкова А.Г. Открытки своими руками Б, 2008.
- 13. Хоменко В.А. Лучшие поделки Х, 2009.
- 14. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества С, 2005.