структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
Центр внешкольной работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

в структурном подразделении государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича Центре внешкольной работы

В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Разработал:

Солопова Мария Викторовна, методист

с.Богатое, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Общие требования к организации самостоятельной работы обучающихся в условиях реализации ФГОС	4
3. Структура методических указаний к выполнению самостоятельной работы обучающихся	6
4. Заключение	
5. Информационные источники	13
6. Приложения	
Приложение А. Титульный лист (образец)	15
Приложение Б. Оборотная сторона титульного листа (образец)	16
Приложение В. Содержание	17
Приложение Г. Макет пояснительной записки	18
Приложение Д. Примеры самостоятельных работ	22

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский Самарской области имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича Центра внешкольной работы.

Методические рекомендации разработаны с целью методического сопровождения процесса введения и реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) и оказания методического сопровождения разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации определяют сущность самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, планирование, формы организации и виды контроля.

Общие требования к организации самостоятельной работы обучающихся в условиях реализации ФГОС.

Нормативное обеспечение самостоятельной работы в ФГОС

ФГОС раздел: «Требования к условиям реализации ОПОП»:

-образовательное учреждение обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

-обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

-максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане - в целом по теоретическому обучению, каждому из циклов дисциплин и междисциплинарных курса, по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу;

- в рабочих программах учебных дисциплин и междисциплинарных курса с распределением по разделам или конкретным темам.

ФГОС СПО в части требований к результату освоения ОПОП по профессии и специальности регламентирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и объем обязательной учебной нагрузки как в целом по теоретическому обучению, так и по циклам дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

Общий объем времени, отводимый на внеаудиторную самостоятельную работу по ОПОП, представляет собой разницу между максимальной и обязательной учебной нагрузкой, отведенной на изучение учебной дисциплины или профессионального модуля. Увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, внедрение и реализация новых ФГОС требует соответствующей организации учебного процесса и составления учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для глубокого самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала. В связи с этим возрастает роль и ответственность преподавателей в части организации и управления самостоятельной работы обучающихся. Развитие навыков самостоятельной работы, стимулирование профессионального роста обучающихся позволяет развивать их творческую активность и инициативу.

Структура методических указаний к выполнению самостоятельной работы обучающихся

Назначение и разновидности самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа проводится с целью:

-систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

-углубления и расширения теоретических знаний;

-формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

-развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;

-формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;

-формирования общих и профессиональных компетенций

-развитию исследовательских умений.

В учебном процессе образовательного учреждения выделяются два вида самостоятельной работы:

-аудиторная по дисциплине, междисциплинарному курсу - выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

-внеаудиторная по дисциплине, междисциплинарному курсу - выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации через Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Реферирование источников.

7. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

8. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

9. Составление обзора публикаций по теме.

10. Составление и разработка словаря (глоссария).

11. Составление хронологической таблицы.

12. Составление библиографии (библиографической картотеки)

13. Ведение дневника (дневник практики, дневник наблюдений, дневник самоподготовки и т.д.)

14. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

15. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

16. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

17. Выполнение домашних контрольных работ.

Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

1. Выполнение творческих заданий.

2. Проведение опыта и составление отчета по нему.

3. Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.

4. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.

5. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

6. Выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине.

7. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

8. Выполнение интегрированного (межпредметного) проекта. Подготовка к его защите.

9. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

10. Подготовка к выступлению на конференции

11. Выполнение расчетов по проекту.

12. Выполнение чертежа и эскиза изделия.

13. Изучение аналогов изделия (продукта).

14. Изучение инструкционной и технологической карты.

15. Самостоятельная разработка технологической карты изделия.

16. Подготовительная работа к выполнению изделия, подбор материала, подготовка инструмента и т.д.

Требования к организации внеаудиторной самостоятельной работы.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает в себя:

-библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;

-учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и методического центра;

-компьютерные классы с возможностью работы в Интернет;

-базы практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами;

-аудитории (классы) для консультационной деятельности;

-учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, и иные методические материалы.

При планировании заданий для внеаудиторной самостоятельной работы рекомендуется использовать следующие типы самостоятельной работы:

-воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;

-реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;

-эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;

-творческая, направленная на развитие способностей обучающихся к исследовательской деятельности.

При разработке программы учебной дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) необходимо включать самостоятельную работу в тематическое планирование и содержание дисциплины (междисциплинарного курса профессионального модуля), определять формы и методы контроля ее результатов.

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины (междисциплинарного курса профессионального модуля).

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику профессии, данной дисциплины, междисциплинарного курса или профессионального модуля, индивидуальные особенности обучающихся.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины, междисциплинарного курса или профессионального модуля.

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Заместитель директора по учебной работе:

-отслеживает обеспеченность образовательного процесса учебниками и учебными пособиями, в том числе на электронных носителях, всех курсов, преподаваемых в лицее;

-осуществляет контроль соблюдения нормативов при планировании самостоятельной работы обучающихся каждым преподавателем лицея;

Преподаватель:

-разрабатывает систему самостоятельной работы обучающихся по учебному курсу, отражая содержание самостоятельной работы обучающихся в рабочей программе дисциплины, междисциплинарного курса или профессионального модуля;

-определяет объем учебного содержания и количества часов, отводимых на самостоятельную работу обучающихся;

-разрабатывает комплект методических материалов для организации самостоятельной работы: задания, инструкции по его выполнению; требования к результату; оценочный инструментарий;

-определяет периодичности контроля;

-определяет систему индивидуальной работы с обучающимися;

-своевременно доносит полную информацию о самостоятельной работе до обучающихся.

Методист:

-оказывает помощь педагогам при разработке методических материалов, обеспечивающих организацию и управление самостоятельной работой;

-проводит экспертизу методических материалов по самостоятельной работе обучающихся.

Организация контроля самостоятельной работы обучающихся

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает:

-соотнесение содержания контроля с целями обучения;

-объективность контроля;

-валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

-дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

2. Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.

3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

4. Проведение письменного опроса.

5. Проведение устного опроса.

6. Организация и проведение индивидуального собеседования.

7. Организация и проведение собеседования с группой.

8. Проведение семинаров

9. Защита отчетов о проделанной работе.

10. Организация творческих конкурсов.

11. Организация конференций.

12. Проведение олимпиад

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

-уровень освоения учебного материала;

-уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-уровень сформированности обще учебных умений;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

-обоснованность и четкость изложения материала;

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта предприятия;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Введенская Л.А. , Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: Феникс, 1999.

2. Галимова, Е.В. Системно-критический анализ – средство повышения эффективности самостоятельной работы [Текст] / Е.В. Галимова, М.Н. Третьякова // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 10. –С. 17-18.

3. Гареев, Р.А. Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы [Текст] / Р.А. Гареев // Среднее профессиональное образование. – 2006. - № 5. –С. 9-14.

4. Георге, И.В. Некоторые аспекты разработки программы самостоятельной работы студентов, направленной на формирование профессиональной компетентности [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2011. - № 3. – С. 49-51.

5. Горбунова, Л.Н. Организация самостоятельной работы студентов СПО [Текст] / Л.Н. Горбунова // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 8. – С. 149-152.

6. Колобков, В.Ф. Самостоятельная учебная работа как фактор социально-профессиональной адаптации студентов [Текст] / В.Ф. Колобков // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 2. –С. 45-46.

7. Колесникова Н.И. "От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи.- М.: Флинта: Наука, 2002.-288с

8. Курманова, Э.А. Управление самостоятельной работой студентов на аудиторных занятиях [Текст] / Э.А. Курманова // Среднее профессиональное образование. – 2007. -№ 6. –С. 63-64.

9. Медянкина, Е.Л. Особенности организации самостоятельной работы студентов в условиях колледжа [Текст] / Е.Л. Медянкина // Среднее профессиональное образование. – 2006. - № 10. –С. 6-7.

10. Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов [Текст] / Сост. В.И. Медведева. - Смоленск: СПЭК, 2010. - 34 с.

11. Муслимова, А.Ф. Формирование профессионально важных качеств в процессе самостоятельной деятельности [Текст] / А.Ф. Муслимова // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 10. –С. 110-116.

12. Саенко, О.Е. Организация самостоятельной работы студентов // Саенко О.Е. Теория и практика воспитательной работы в школе / О.Е.Саенко, О.Н. Айдунова. – М.: Дашков и К, 2007. – С. 201-205.

13. Семушина, Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях [Текст]: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. - М.: Мастерство, 2001.

14. Тришина, Е.С. Организация самостоятельной работы студентов как средство повышения профессиональной компетентности будущих педагогов [Текст] / Е.С. Тришина // Среднее профессиональное образование. - 2010. - № 9.- С. 14-19.

15. Трущенко, Е.Н. Основные направления организации самостоятельной работы [Текст] / Е.Н. Трущенко // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 10. – С.26-27.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» с. Богатое муниципального района Богатовский
Самарской области имени Героя Советского Союза
Павлова Валентина Васильевича
Центр внешкольной работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Основы театральной культуры»

для специальности «Театральное искусство»

с.Богатое, 2018

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
Центра внешкольной работы

Протокол №____
от "___"_____20__ г.
Председатель Методического совета
_____ /_____/

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
Центра внешкольной работы

_____/Акульшина Л.Н./
"___"_____20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.
2. Пояснительная записка. 4
3. Самостоятельная работа **№**1. «Что такое театр?». 8
4. Самостоятельная работа **№**2. «Виды театрального искусства». 9
5. Самостоятельная работа **№**3. «Виды театрального искусства». 10
6. Самостоятельная работа **№**2. «Актер». 11
7. Заключение. 12

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Макет пояснительной записки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы театральной культуры» предназначены для обучающихся по специальности «Театральное искусство»

Цель методических указаний: оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Основы театральной культуры».

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят обучающимся самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование следующих компетенций:

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу;
- работать в группе, учитывать мнение собеседника;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать и высказывать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- понимать и применять полученную информацию;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героев.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплины «Основы театральной культуры» обучающиеся должны:

- знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства.

- владеть:

- навыками правильного дыхания и дикции;

- навыками выразительного чтения.

- уметь:

- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- слушать и понимать друг друга;

- инсценировать отдельные сцены сказки.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала;

- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения материала;

- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта учреждения;

- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения типовых задач, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение. Перечень видов самостоятельной работы представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Перечень видов самостоятельной работы

Номер и наименование темы	**Наименование (содержание) самостоятельной работы**	**Кол-во час**	**Коды формируемых компетенций**	**Форма контроля**	**Сроки (№ недели)**
№1 Что такое театр?	Творческая работа по заданной теме. Презентация имеющихся знаний о театре в шуточной манере.	2 мин	Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД	Выступление	1 неделя
№ 2 Виды театрального искусства	Выполнение творческого реферата по теме. Презентация собранного материала.	15 мин	Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД	Защита	2 недели
№ 3 Виды театрального искусства	Групповая работа с распределением обязанностей. Итог - выполнение творческой презентации по теме.	2 часа	Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД	Постановка Этюд	2 недели
№ 4 Актер	Разучивание стихотворного произведения.	10 мин	Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД	Выступление	3 недели

Самостоятельная работа №1

Тема: Что такое театр?

Наименование: Творческая работа по заданной теме. Презентация имеющихся знаний о театре в шуточной манере.

Цель: привить обучающимся навыки импровизации на заданную тему.

Исходные требования

Выбор темы творческой работы определяется обучающимися самостоятельно, они вправе выбрать любую тему, не выходящую за рамки.

Методические рекомендации по оценке творческой работы

«Зачет» выставляется за работу, которая носит творческий характер, обучающийся грамотно излагает и четко формулирует мысль. Обучающийся творчески подошел к выполнению задания. Немаловажным является мнение зрителей.

«Незачет» выставляется за работу с сухим изложением, без творческого подхода.

Самостоятельная работа №2

Тема: Виды театрального искусства.

Наименование: Творческий реферат по заданной теме.

Цель: привить обучающимся навыки самостоятельного исследования видов театрального искусства.

Исходные требования

Выбор темы творческого реферата определяется обучающимися самостоятельно и утверждается педагогом. Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать любую тему реферата, выходящую за рамки темы, которая, на их взгляд, представляет интерес для исследования, при условии ее предварительного согласования с педагогом.

Методические рекомендации по выполнению творческого реферата

Творческий реферат пишется в форме плана-конспекта или опорного конспекта, по которому проводится защита. Основная часть изложения должна содержать материал по теме и полностью её раскрывать.

Обязательным для творческого реферата является логическая связь в изложении и последовательное развитие темы на протяжении всей работы, грамотное изложение материала, аргументированность мысли.

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел обучающийся в результате выполнения творческого реферата и собственное мнение обучающегося по выбранной теме.

Методические рекомендации по оценке творческого реферата

«Зачет» выставляется за работу, которая носит творческий характер, обучающийся грамотно излагает и четко формулирует мысль. Обучающийся творчески подошел к выполнению задания. Немаловажным является мнение зрителей.

«Незачет» выставляется за работу с сухим изложением, без творческого подхода.

Самостоятельная работа №3

Тема: Виды театрального искусства.

Наименование: Выполнение творческой презентации.

Цель: привить обучающимся навыки самостоятельного исследования видов театрального искусства.

Исходные требования

Выбор темы творческой презентации определяется обучающимися самостоятельно и утверждается педагогом. Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать любую тему презентации, выходящую за рамки темы, которая, на их взгляд, представляет интерес для исследования, при условии ее предварительного согласования с педагогом.

Методические рекомендации по выполнению творческой презентации

Данная работа может быть представлена в форме одиночного или группового этюда, отражающего выбранную тему, постановки и др.

При подготовке творческой презентации важна групповая работа обучающихся. После подготовки презентации необходима репетиция выступления, отработка ролей.

Методические рекомендации по оценке творческой презентации

При оценивании учитывается групповая работа всех обучающихся.

«Зачет» выставляется за работу, которая носит творческий характер. Отработаны роли, в постановке выделены ключевые моменты, выступление логически выстроено. Обучающиеся творчески подошли к выполнению задания. Немаловажным является мнение зрителей.

«Незачет» выставляется за работу с сухим изложением, без творческого подхода.

Самостоятельная работа №4

Тема: Актер.

Наименование: Разучивание стихотворного произведения.

Цель: привить обучающимся навыки самостоятельного разучивания стихотворного произведения с его дальнейшей отработкой.

Исходные требования

Выбор стихотворения определяется обучающимися самостоятельно и утверждается педагогом. Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать любое произведение, при условии его предварительного согласования с педагогом.

Методические рекомендации по разучиванию стихотворного произведения

Данная работа предполагает самостоятельною подготовку обучающегося к выступлению, т.е. разучивание текста, подготовка необходимого реквизита, который мог бы поспособствовать театрализации выступления.

После разучивания необходима репетиция выступления, отработка выбранной роли.

Методические рекомендации по оценке творческой презентации

«Зачет» выставляется за работу, которая носит творческий характер. Текст разучен полностью, правильно расставлены паузы и акценты, отработана роль. Обучающиеся творчески подошел к выполнению задания. Немаловажным является мнение зрителей.

«Незачет» выставляется за работу с сухим прочтением, без творческого подхода.