Министерство образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
Центр внешкольной работы
(СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое Центр внешкольной работы)

Принята на заседании
методического совета
от «6» августа 20 20 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Руководитель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
Центра Внешкольной работы
_____ Акульшина Л.Н.
«06» 08 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Клубное объединение «Мы»

Возраст обучающихся: 11 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Неустроева Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

с.Богатое, 2020

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Клубное объединение «Мы» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области ораторского искусства, этикета и музыкально-творческой деятельности. Изучая программу, учащимся дается возможность проявления социальной и творческой активности, реализуются потребности развивающейся личности в «пробе сил» и «поиске себя».

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Клубное объединение «Мы» социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Программа раскрывает перед учащимися яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников и знакомятся с особенностями культуры Самарской области и Богатовского района.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в социально-педагогической программе при освоении материала техник театрального и вокального искусств. Так же при освоении некоторых теоретических тем возможна **дистанционная форма обучения.**

Педагогическая целесообразность заключается в способствовании более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся

рассмотреть на уроках, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

В процессе реализации программы Клубное объединение «Мы» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Настоящая программа составлена и оформлена в соответствии с современными нормативными документами.

●Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

●Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

●Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

●Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

●Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

●Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

●Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

●«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

●Методические рекомендации по подготовке к ПФДО file:///C:/Users/Admin/Downloads/Metod_Rekomend_po_podgotovke_DOP_PFDO_2020-04-13%20(3).pdf

Цель программы:

Создание комфортной для каждого ребенка образовательной среды, позволяющей раскрыть каждой личности свой потенциал и сформировать у них жизненную позицию, ориентированную на нравственные ценности, развитие способностей через органическое сочетание видов организации досуга.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представлений об элементарных нормах поведения, представлений о культуре и общечеловеческих ценностях;

- формирование представлений о социальной роли, потребности в активной, преобразующей жизненной позиции.

- выявление особенностей, возможностей каждого ребенка с целью их поддержки, развития или корректировки;

Развивающие:

- развитие творческого, образного мышления;

- развитие и удовлетворение познавательных интересов.

- развитие потребностей в самосовершенствовании, в выражении творческого потенциала, в объективной самооценке;

Воспитательные:

- формирование у ребенка осознанности и положительной мотивации поступков, формирование объективной самооценки;

- формирование мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей;

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*: 11-18 лет.**

В познавательной деятельности ребята уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключенные в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логической памяти и творческих способностей. Здесь важно умение педагогов развивать потребностно-мотивационную сферу подростков, широко использовать элементы занимательности учебных занятий.

***Сроки реализации*:** программа рассчитана на 1 год обучения, объем – 108 часов.

Формы обучения:

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- творческая работа.

***Формы организации деятельности*:** групповая.

Режим занятий**:** 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 13-17 человек.

Планируемые результаты.

Личностные:

- развитие познавательной активности детей, их эрудиции, сообразительности, приобретение практических навыков в разнообразной деятельности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- накопление социального опыта участие в общественной жизни, в труде, в коллективе;
- анализировать информацию;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

● планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

● понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

● конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

● самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

● вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

● адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.

Коммуникативные:

- развитие навыков общения у ребят, умение жить в коллективе, быть в ладу с самим собой.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Познавательная деятельность	22	7	15
2	Искусство общения. Ораторское искусство.	21	7,5	13,5
3	Этикет.	22	10	12
4	Музыкально-творческая деятельность.	43	5	38
	Всего	**108**	**29,5**	**78,5**

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие **формы контроля качества образовательного процесса:**

- наблюдение (при многопрофильности оценки личности в ходе участия каждого учащегося в конкретной деятельности);

- опросники (при изучении интересов, мотивов действий);
- анкеты (по выявлению влияния коллектива на личность, личности на коллектив, позиции детей и взрослых в коллективе);
- проективные тесты (ситуации, незаконченное предложение);
- метод экспертов (позволяет анализировать отношения, сложившиеся в группе);
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Этапы педагогического контроля по освоению образовательной программы

Тема программы	***Знания, умения, навыки***	***Формы контроля***
1. Познавательная деятельность	Самопознание, самореализация, развитие творческих способностей. Развитие нешаблонного мышления обучающихся, воспитание потребностей в чтении, развитии эстетического вкуса, формирование культуры.	Тесты, викторины, игры. Составление сценариев.
2. Искусство общения. Ораторское Искусство.	Умение высказывать свои мысли, мнение. Анализ своих действий и поведения других. Умение вести диалог. Свободно выступать перед аудиторией. Ведение концертной программы.	Деловые игры. Ведение вечеров, праздников. Игры на контакт.
3. Этикет	Знают правила хорошего тона за столом, при представлении. Умеют себя вести в общественных местах, вечерах.	Ролевые игры. Наблюдение на вечерах. Праздники.
4. Музыкально-творческая деятельность.	Вовлечение воспитанников в самостоятельную познавательную деятельность. Практические навыки подбора материала, умение составлять программы, сценарии праздников.	Выступление на концертах, вечерах. Ведение дискотек. Составление сценариев.
5. Игровые и ситуационные формы.	Расширение знаний об окружающем мире. Предметные знания. Умение принимать самостоятельные решения в нестандартных ситуациях.	Ролевые игры. Интеллектуальные игры. Наблюдение.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Модуль «Познавательная деятельность»

«Познай себя, и ты познаешь мир!»,
«Много есть чудес на свете,
Человек их всех чудесней»
(Софокл).

Цель: формирование опыта творческого общения, развитие у обучающихся умения понимать и ценить личность каждого человека.

Задачи:

- Развивать воображение и фантазию.
- Развитие навыков совместной творческой работы.
- Дать понятие «конфликт» и их разрешение.
- Изучение правил и норм поведения.
- Понятие «Закон» и «Право», различные значения этих слов.

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- Как управлять своими эмоциями, контролировать своё поведение; оценивать свои поступки и прогнозировать их возможные последствия.
- Правила и нормы поведения.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно оценивать результаты своей деятельности (по итогам выполненных заданий), добиваться признания своих успехов и адекватно воспринимать мнение других о себе.

Учебно-тематический план модуля «Познавательная деятельность»

№	*Название тем*	*Количество часов*		
		всего	*теория*	*практика*
1	Введение. Воображение и фантазия	*4*	*1*	*3*
2	Межличностные взаимодействия у детей.	*4*	*1*	*3*
3	Этические принципы взаимоотношения с людьми.	*4*	*1*	*3*
4	Уроки самовоспитания.	*4*	*1*	*3*
5	Здоровый образ жизни - основа бытия.	*2*	*1*	*1*
6	Что такое закон.	*3*	*2*	*1*
7	Итоговое занятие	*1*	*-*	*1*
	Всего	*22*	*7*	*15*

Формы: аукцион знаний, час открытых мыслей, викторина, игра-путешествие, творческие отчеты, вечера-встречи, игры, диагностика, анкетирование, тесты.

Содержание тем модуля «Познавательная деятельность»

Тема1. Введение. Воображение и фантазия.

Теория. Значение воображения и фантазии. Воображение помогает преобразовать окружающий нас мир вещей и поверить в подлинность своего поведения по отношению к этим вещам. Воображение помогает оправдать творческий вымысел и найти действие.

Практическая часть. Этюды на отношение к предмету. Тематические этюды на развитие воображения, фантазии, творческого внимания. Игра: «Составление бесконечного предложения». Составление загадок и отгадок по вопросу «Придумывание наибольшего количества слов по определённой тематике». https://www.youtube.com/watch?v=jClPFEb8cB0

Тема 2.Межличностные взаимодействия у детей.

Теория..Уникальность чувств каждого человека. Относительность в оценке чувств. Владение своими чувствами. Эмоциональное состояние. Конфликты. Разрешение конфликтов. В каких ситуациях необходимо уступать друг другу. Развитие навыков совместной творческой работы.

Практическая часть. Игра «Театр». «Живые руки». Сценки. Игра «Тыкалка». «Аукцион». «Мусорное ведро». Игра «Встань на его место». Игра «Числа». Игра «Сиамские близнецы». Игра «Холодно-горячо». «Пальцы». Конкурсы «Хвастунов». Игра «Ручеёк». « Ромашка».

Тема 3. Этические принципы взаимоотношения с людьми.

Теория. Способность к состраданию - закон жизни. Этика поступков. Моя семья. Умение учитывать чужую точку зрения. Жизненные ценности: любовь к ближнему, честность, почитание старших, умение, понять и простить, доброта и терпение. Отношения с окружающими.

Практическая часть. Игра «Расскажи мне о себе», «Скульпторы». Игра «Скажи мне, кто твой друг». Составление «цветика-семицветика» из лепестков нравственных добродетелей. Анкеты «Семья глазами детей», «Социологический опрос».

Тема4. Уроки самовоспитания.

Теория. Изучение правил и норм поведения. Я и моя воля. Я и мои чувства. Учусь управлять своими эмоциями. Познай себя. Какие мы? Давайте поговорим о нас. Найти себя. Научись управлять собой. Мир наших чувств. На что способен я и окружающие? Роль цели в жизни. Нравственные нормы и привычки. Как стать хозяином своих чувств. Человек – это удивительно! Твои возможности человек. Познай себя и окружающих. Еще раз о ценностях.

Практическая часть. Тесты (методики) « Познай себя». Тренинги «Знаю ли я себя?», «Мой характер». Подборку пословиц, поговорок. Диагностический тест «Способности обучающегося». Тесты (методики) « Познай себя».

Тема5. Здоровый образ жизни – основа бытия.

Теория. Курение, алкоголь, наркотики-похитители здоровья и рассудка. Показ видеороликов. https://www.youtube.com/watch?v=qOjhZHEWfm4

Практическая часть. Анкетирование, тесты, тренинг.

Тема 6.Что такое закон.

Теория. Понятие «Закон» и «Право», различные значения этих слов, отделить законы природы от нравственных законов, а нравственные не путать с юридическими. Международная конвенция ООН о правах ребёнка от 22.11.1989. Нравственные нормы. Право, как набор правил и предписаний. Конвенция о правах ребёнка. Основные тематические понятия и термины. Право. Ребёнок. Лидер. Свобода. Ответственность. Решение. Дело. Коллектив.

Практическая часть. Ролевые игры. «Планета». Тесты. Творческий конкурс «Мои права». Игра «Имею право»

Тема 7. Итоговое занятие

Тренинг «Мой характер». Методика «Мои отношения». Викторина «Мои качества».

Модуль «Искусство общения. Ораторское искусство»

Взаимодействие специалистов в профессиональной деятельности становится предметом все более пристального внимания. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Актуальность модуля «Искусство общения. Ораторское искусство»– в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой, искусной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами ораторского искусства.

Задачи:

- изучить основы ораторского искусства, историю, теории, практики, техники;
- сформировать практические навыки публичного выступления;
- изучить основы, принципы, техники риторики как важнейшей отрасли общения;

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Основы культуры речи.
- История ораторского искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- Участвовать в несложных дискуссиях с одним человеком, группой; обсуждать несложные актуальные темы.
- Вести диалог.

Обучающиеся должны приобрести навык:

- Выступления на сцене.

Учебно-тематический план модуля «Искусство общения. Ораторское искусство»

№	*Название тем*	*Количество часов*		
		всего	*теория*	*практика*
1	Введение Культура речи и личности.	*3*	*1*	*2*
2	Виды общения.	*2*	*0,5*	*1,5*
3	Сценическое общение	*1*	*0,5*	*0,5*
4	Правила общения.	*2*	*0,5*	*1,5*
5	Интонации.	*2*	*0,5*	*1,5*
6	История.	*2*	*2*	*-*
7	Техника речи.	*3*	*1*	*2*
8	Дикция.	*2*	*0,5*	*1,5*
9	Практика сценического искусства.	*3*	*1*	*2*
10	Итоговое занятие	*1*	*-*	*1*
	Всего	*21*	*7,5*	*13,5*

Формы занятий: Деловые игры, тренинги, упражнения, тренинги, дискуссии.

Содержание тем модуля «Искусство общения. Ораторское искусство»

Тема 1.Введение.Культура речи и личности.

Теория. Знакомство. Правила безопасности при нахождении в зале. Живое слово и его значение. Органический процесс общения. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Условия необходимые для общения. Речь как средство общения, средство воздействия. Способность высказывать собственное мнение, оценивать себя и других. Значение жестов, мимики, интонации. Результат речи.

Практическая часть. Разыгрывание жизненных ситуаций, в которых дети учатся культуре речи и взаимоотношений. https://www.youtube.com/channel/UC-SYERZHorjZe18hskuprjA

Тема 2. Виды общения.

Теория. Различные средства общения (речь, мимика, жесты). Зачем человеку нужно так много средств общения. Искусство диалога.

Практическая часть. Игра «Через стекло». «Изобрази пословицу». «Жесты». «Остановиться и оглянуться». Упражнения на развитие воображения, наблюдательности, умения общаться.

Тема 3. Сценическое общение.

Теория. Слово, как средство общения. Зачем человеку нужно так много средств общения.

Искусство диалога. Соблюдение в чтении особенностей стихотворной речи. Сценическое общение как взаимодействие партнёров и воздействие друг на друга. В сценических условиях слышать – это значит видеть то, о чем говорят, а говорить – значит рисовать зрительные образы. (К.С. Станиславский).

Практическая часть. Игра «Иностранец». Упражнения на развитие воображения, наблюдательности, умения общаться. Этюды на общение без слов. Этюды на краткий диалог.

Тема 4. Правила общения.

Теория. Шесть правил общения. Цена улыбки. Правило конфиденциальности. Равноправие участников. Правило искренности. Правило толерантности.

Практическая часть. Игры. «Иностранец». «Изобрази сказку».

Тема 5. Интонации.

Теория. Интонации для взаимопонимания людей.

Практическая часть. Игры на контакт. Сценки.

Тема 6.История.

Теория. История ораторского искусства. Язык как средство образного воспроизведения действительности. Роль чтеца (выступающего). Глубоко и всесторонне освоить литературное произведение с целью оказать на слушающих нужное воздействие. Изучение высказываний художников слова о красоте и образности родного языка.

Тема 7. Техника речи.

Теория. Речевые заминки. Произношение окончаний имен прилагательных и глаголов. Орфоэпически правильное произношение слов: правильное ударение (*молодёжь, километр, шофёр, квартал и др.),* правильное произношение сочетаний *стн, здн,вств,сш,сч,жж,зж, чн,чт,тц,тч и др. в* словах *лестница, поздно, солнце, чувство, сшитый, счёт, рассказчик, дрожжи, позже, несжатая, конечно, что и др.* Постановка дыхания и речи. Интонирование знаков препинания. Речевые заминки. Дыхание, темп речи, паузы, логическое ударение.

Практическая часть. Упражнения на правильное произношение. Речевые разминки. Упражнения на дыхание, темп речи, паузы, логическое ударение.

Тема 8 .Дикция.

Теория. Свойства голоса. Голос. Интонация. Культура речи. Единство формы и содержания. Соответствие художественного замысла и поэтических приёмов.

Практическая часть. Отработка на практике роли ведущего. Упражнения на дикцию, темп речи, логическое ударение. Изобразительно-выразительные средства языка. Литературные игры для развития памяти, внимания, образности языка.

Тема 9. Практика сценического искусства.

Теория. История. Основные навыки выступления. Внешний облик оратора. Голос. Интонация. Ведение вечеров, праздников. Ясная передача мыслей автора путём правильного использования логических пауз и ударений. Осмысленное интонирование знаков препинания. Использование исполнительской (психологической) паузы. Ведение вечеров, праздников, концертной программы.

Практическая часть. Упражнения. Участие обучающих в роли ведущих на праздниках.

Тема 10. Итоговое занятие

Подведение итогов. Участие в конкурсе ораторского искусства внутри центра.

Модуль «Этикет»

Данный модуль представляет собой познавательный и несложный курс этикета для детей, т.к. этикет, как органическая часть поведенческой культуры, является нормой поведения, и в жизни общества играет важную роль, выполняя ряд функций: регулятивную,

познавательную, коммуникативную, этическую и эстетическую. Благодаря этикету мы знаем, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с окружающими

Цель: выявление коммуникативных возможностей, познакомить воспитанников с заповедями общения, научить правилам поведения в повседневной жизни.

Задачи:

- познакомить учащихся с правилами, нормами поведения в общественных местах;
- сформировать адаптивный тип взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- сформировать уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «этикет». Историю происхождения хороших манер.
- Правила хорошего тона за столом.

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять уважение, дружелюбие, доброжелательность, порядочность;
- слушать других, играть, учиться и трудиться сообща; определять сходства и различия между людьми и уважать их;
- оценивать влияние своего поведения на других.

Учебно-тематический план модуля «Этикет»

№	*Название тем*	*Количество часов*		
		всего	*теория*	*практика*
1	Введение. История происхождения хороших манер.	*4*	*2*	*2*
2	Современный этикет.	*4*	*2*	*2*
3	Культура внешности.	*4*	*2*	*2*
4	Школьный этикет	*2*	*1*	*1*
5	Этикет в общественных местах.	*4*	*2*	*2*
6	Культура повседневной жизни.	*3*	*1*	*2*
7	Итоговое занятие	*1*	*-*	*1*
	Всего	*22*	*10*	*12*

Формы занятий: сообщения, дискуссии, ролевые игры, встречи, вечера.

Содержание модуля «Этикет»

Тема 1.Введение. История происхождения хороших манер.

Теория. Знакомство. Правила безопасности при нахождении в зале. Этикет – игра. История происхождения хороших манер. Представление и знакомство. « Ничто не стоит так дешево, но ценится так дорого, как вежливость» (поговорка английских королей).

Практическая часть. Игра – путешествие «История манер». Вечер – игра «История происхождения хороших манер». Составление словаря вежливых слов. Составить правила хорошего тона при представлении.

Тема 2. Современный этикет.

Теория. Правила хорошего тона за столом, на визитах, в обществе, в гостях, в общественных местах. Этикет на официальных мероприятиях. https://www.youtube.com/watch?v=15EAvAaOrT0

Практическая часть. Ролевая игра «Здравствуйте гости дорогие!». Сценка « В замке дедушки этикета». День именинника. Занятие-игра «Этикет не для графинь» (правила поведения в общественных местах)

Тема 3. Культура внешности. Внешний вид.

Теория. Внешний вид, привычки. Внешняя культура человека (внешняя красота и изящество как отражение внутренней красоты человека; красота- здоровье, естественность). Осанка, походка (какой должна быть правильная осанка, как её выработать). Причёска (аккуратность - главное достоинство причёски). Умение красиво одеваться. История одежды, её назначение

Практическая часть. Ролевые игры, встречи, вечера.

Тема 4. Школьный этикет.

Теория. Внешний вид. Поведение и дисциплина. Наша речь. Общественные места. Доброжелательность.

Практическая часть. Разработать Правила (нормы) школьного этикета. Правила поведения на дискотеке

Тема 6. Культура повседневной жизни.

Теория. Организованность и точность (пунктуальность; продуманность обещаний). В чём проявляется уважение к чужому времени. Для чего нужна записная книжка и как ею пользоваться.

Практическая часть. Разработать Правила (нормы) повседневного этикета. Правила поведения на дискотеке. Ролевые игры.

Тема 7. Итоговое занятие

Подведение итогов. Участие в конкурсе на знание правил этикета внутри центра. Тестирование.

Модуль «Музыкально-творческая деятельность»

Цель: Способствовать потребностям духовного роста учащегося, его интересам, природному самовыражению, социально-нравственной адаптации личности, развитию творческих способностей каждого воспитанника.

Задачи:

- Развитие творчества обучающихся, умения находить выход из необычных ситуаций, развитие их интересов.

- Формирование художественной культуры, выявление обучающихся со способностями, дальнейшее их развитие.

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- Традиционные праздники и их историю.
- Значение музыки в жизни человека и общества.

Обучающиеся должны уметь:

- Избирательно относиться к людям, событиям и явлениям окружающего мира; объяснять свои взгляды, выражать личное мнение о том, что для них является важным;
- Использовать собственный опыт; ставить перед собой несложные цели;
- Конструктивно взаимодействовать в группе, следовать нормам жизни в коллективе.

Учебно-тематический план модуля «Музыкально-творческая деятельность»

№	*Название тем*	*Количество часов*		
		всего	*теория*	*практика*
1	Введение. Традиционные праздники.	10	2	8
2	Тематические	12	1	11
3	Музыка в наши дни.	8	1	7
4	Интеллектуальные игры.	7	1	6
5	Ситуационные игры.	5	-	5
6	Итоговое занятие	1		1
	Всего	***43***	***5***	***38***

Содержание тем модуля «Музыкально-творческая деятельность»

Тема 1. Введение. Традиционные праздники

Теория. Знакомство. Правила безопасности при нахождении в зале. История. Календарь знаменательных дат. Как отмечали праздники в селе. Методика, формы подготовки проведения праздников. Как составить сценарий.

Практическая часть. Составление сценария праздника. Подготовка и проведение традиционных праздников, носящих творческий характер. День осени. День именинника. Новый год. День защитника Отечества. 8 Марта и др. Разучивание сценок. Репетиционная работа. Конкурсы, вечера, концерты.

Тема 2. Тематические

Теория. Формы деятельности**,** посвященные определенной тематике, являются комплексным тематическим блоком, носящим развивающий, воспитательный характер. История праздников «Коляда», «Святки», «Масленица», День Петра и Февронии.

Вечер «Мир наших увлечений». «Дело мастера боится». «Угроза экологической катастрофы». «О чем плакали и смеялись цветы» и др. Методика организации и проведения акций.

Практическая часть. Вечер «Что в имени тебе моём». Игра-соревнование «Дело мастера боится». «Поговорим о прекрасном». «Моя родословная» «Ищу свою дорогу», «Зелёный ресторан» и др. Игра « Город весёлых мастеров». Вечера встречи. День именинника. Проект «Наша экология». ЮИД.

Тема 3.Музыка в наши дни

Теория. Язык музыки понятен и доступен всем, а не только музыкантам и любителям музыки. Даже совсем маленькие дети сразу отличают грустную музыку от веселой. Значение ее в жизни любого человека велико. Выразительные и изобразительные возможности музыки. В музыке есть много общего с поэзией, литературой, живописью; ее образы могут быть столь же яркими и живыми. Только она пользуется другими средствами – не словами, не красками, а музыкальными знаниями. Методика организации и проведения дискотек.

Формы проведения: танцевально-развлекательная дискотека, дискотека-студия, дискотеатр.

Практическая часть. Разучивание песен, хореографических зарисовок в процессе подготовки к проводимым мероприятиям. Туристические песни. Песни по тематикам. Хоровое пение, танцы, сценки. Турнир знатоков (разнобой). Концерт-лекция «Музыка на дорогах войны». Беседа: «Музыка в нашей жизни». Клуб интересных встреч: « История создания песни», «История одного вальса». Музыкальный час: «История романса». Вечер, посвященный композитору и др.

Тема 4. Интеллектуальные игры.

Теория. Игра облегчает процесс передачи социально ценных отношений. Эмоциональность. Изобретательность. Нравственные принципы и правила. Возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации, с которыми в будущем придется столкнуться. Эта сфера сотрудничества, содружества и сотворчества детей и взрослых.

Практическая часть. «Звёздный час». «Поле чудес». «Умники и умницы», « Колесо фортуны». Разучивание различных игр (сначала проигрывается в группе с последующим применением их на других аудиториях).

Тема 5.Ситуационные игры.

Разучивание различных игр (сначала проигрывается в группе с последующим применением их на других аудиториях).

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов. Награждение самых активных участников.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

Принципы организации учебно-воспитательного процесса определяются единством воспитания и общественной жизни - это:

- общественная целевая направленность учебно-воспитательного процесса;
- осуществление комплексного подхода к организации взаимодействия различных видов детской деятельности;
- связь всей учебно-воспитательной работы с жизнью;
- целостное и гармоничное интеллектуально-эмоциональное, эмоционально-волевое и действенно-практическое формирование личности в процессе обучения и воспитания;
- обучение и воспитание в коллективе, предполагающие последовательное сочетание массовых, коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- единство требовательности и уважения к детям;
- сочетание руководства жизнедеятельностью детей с развитием их самодеятельности, инициативы и творчества в обучении и воспитании;

Принципы руководства познавательной, трудовой, общественной, эстетической и игровой деятельностью детей их самодеятельностью в процессе обучения и воспитания:

- ведущая роль обучения и воспитания обучающихся по отношению к их интеллектуальному, эмоциональному, нравственному, эстетическому развитию;
- сочетание и стимулирование познавательной, трудовой и иной деятельности обучающихся, активизации их нравственно – волевых качеств с проявлением непосредственного интереса к делу;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- преемственность результатов от одной возрастной ступени к другой;
- многообразие учебно-воспитательных технологий.

Принципы построения педагогического процесса:

- активное включение каждого ребенка в деятельность;
- детская самодеятельность и свободный выбор ребенком содержания и форм деятельности;
- опора на чувственно – эмоциональную сферу ребёнка;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- интеграция общечеловеческих ценностей в содержание обучения и воспитания.

Для реализации программы применяются разнообразные *методы работы:*

●Словесные (объяснения, беседы, лекции, дискуссии, рассказы)

●Иллюстративно-наглядные (использование дидактических материалов, видеофильмов)

●Практические (ролевые игры, викторины, вечера интересных встреч, творческие отчёты, анкетирование)

●Творческие (концертные программы, конкурсы, этюды)

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для развития личности обучающегося;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка (создание ситуации успеха);
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

*Содержание образовательной деятельности отвечает требованиям***:**

- разнообразие направлений и видов деятельности, влияющих на различные стороны личности;
- развивающий и воспитывающий характер содержания;
- опора содержания на интересы обучающихся.

Методика подготовки мероприятий

Данная образовательная программа предусматривает применение такой методики организации дела, которая расширяет возможность решения образовательных задач, обеспечивает последовательность в достижении цели, повышает активность и самостоятельность обучающихся, укрепляет уверенность в себе, развивает умение отстаивать свою точку зрения, свои права в соответствии с ситуацией, проявлять собственную индивидуальность. В начале создается «совет дела» - инициативная группа, которая разрабатывает план (группа создается на основе выборов, назначения и включения желающих). Затем «совет дела» вносит предложения, обсуждает и вместе с педагогом выстраивает общую программу. Совет дела определяет также перечень подготовительных мероприятий, распределяет поручения между обучающимися (коллективные, групповые, парные и индивидуальные). Таким образом, почти все воспитанники включаются в подготовку и проведение дела. Во время подготовки и проведения мероприятий роль педагога

направляющая, поправляющая и поддерживающая, не умаляющая индивидуальности, самостоятельности обучающихся.

Программа предусматривает следующие формы деятельности: организация и проведение массовых мероприятий с обучающимися, их родителями и педагогами, конкурсы, конференции, концерты, экскурсии, дискотеки и т.д.

С первых дней пребывания детей в коллективе поддерживается общая атмосфера успешного сотрудничества, постепенно формируя у каждого ребенка ориентацию на возможность достижения им положительного результата в избранном виде деятельности. Ребенка важно убедить в том, что у него непременно получится в выбранном виде деятельности.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- Тематические папки.
- Перечень знаменательных дат.
- Перечень массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и т.п.)
- Сценарии проводимых мероприятий по всем направлениям.
- Канцелярские принадлежности;

Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством. – М. 1986.

2. Болдырев Н. И. Методика воспитательной работы в школе – М.: Просвещение, 1974.

3. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – 1981г.

4.Сазонов В. П. Организация воспитательной работы в классе – Центр: Педагогический поиск.

5.Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности – М.: Просвещение, 1991.

6. Пономарёв Я.А. Психология творчества. – М. 1976г.

7.Мотков О. И. Психология самопознания личности / Практическое пособие – М.: Институт развития личности РАН, 1993.

8.Педагогический поиск / под ред. Бакиновой И. Н. – М.: Просвещение, 1988.

9.Шуркова Н. Е., Питюков В. В., Савченко А. А., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса – М.: Новая школа, 1994.

10.Харламов И. Ф., Горленко В. П., Санникова А. В. и др. Этические беседы с учащимися VIII кл. Пособие для учителя – М., 1986.

11.Иванов И. А. Воспитывать коллективистов – М.: Педагогика, 1982.

12.Оглоблина Н. М., Петрова Н. А. Игра-соревнование «Дело мастера боится»//Школа и производство, 1990, №7.

13.Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Воспитательная работа в средней школе: от коллективизма к взаимодействию. Практическое пособие для учителей, студентов педагогических учебных заведений – Ростов-н/Д: ТЦ «Учитель», 1995.

Электронные ресурсы.

1. Этикет от А до Я http://www.etiket.ru/
2. Ораторское мастерство https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/
3. Серпантин идей https://serpantinidey.ru/cat/35/drugie-kalendarnie-prazdniki
4. Сценарии народных праздников https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-prazdniki

Приложения.

Методические материалы.

Детский коллектив творческого объединения «Мы» - коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества и для обучения детей творческому отношению к своей и общественной жизни. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспосабливаясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя.

С самого начала предоставляю детям больше возможности самим быть организаторами своих дел, проявлять инициативу и заботу об общественно полезных делах, о коллективе и товарищах. Создаю детям условия для проявления самостоятельности . придерживаясь принципа: *все, что дети могут делать сами, они должны делать самостоятельно.* Участие ребят в составлении плана работы, подборе материалов для праздников, в распределении заданий и в контроле за их исполнением имеет важное значение: дети приобретают организаторские навыки и умения, развивается их самостоятельность, появляется ответственность за выполнение полученного дела, т.е. формируется их активная деятельность и жизненная позиция.

Свою работу в разделе «Тематические формы деятельности» строю по тематическим периодам. Каждый из них посвящен, т.е. теме, которая дает возможность решить задачи , трудового, нравственного, эстетического образования, воспитательного.

> Здравствуй, школа!

> Золотая осень.

> Встреча с прекрасным.

> Снежная фантазия.

> Спортландия.

> Салют защитникам Родины.

> Веснянка.

> Юмор и смех доступен для всех.

> Никто не забыт, ничто не забыто! И др.

Работу над каждым тематическим периодом строю по четкому алгоритму, соответствующему *им стадиям:*

- предварительная работа организатора;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- коллективное проведение дела;
- коллективное подведение итогов.

Самое важное в коллективном планировании - развивается творческая активность и самостоятельность самих детей. Дети учатся жить - и жить с пользой и радостью!

Каждое проведенное коллективное дело обсуждается. Что получилось хорошего и почему? Что можно сделать лучше и как? Что надо учесть на будущее? С каждым разом обучающиеся все активнее участвуют в обсуждении, высказывают интересные мысли и замечания. Постепенно они учатся не только планировать и выполнять свою работу, но и обсуждать ее результаты, анализировать сделанное..

Такая методика проведения коллективных мероприятий складывалась не сразу, она результат становления коллектива и одновременно критерий его становления и возникает только тогда, когда у ребят появляется вкус к коллективному творчеству. Таков парадокс: методика коллективного творчества формируется одновременно с заинтересованностью в самом творческом процессе.

«Делу - время, потехе - час» - гласит мудрая народная поговорка.

Ребята привыкли отдавать свой досуг веселым развлечениям, увлекательным играм. Здоровый человек нуждается в деятельном отдыхе. Тем более в этом нуждается ребенок, подросток, для которого игры - это возможность проявить свою творческую активность, свои растущие силы.

Присущая детям жажда деятельности часто находит свое выражение в игре, заменяющей ребенку необходимый для него труд. Хорошая творческая игра требует от играющих различного рода усилий, направленных на достижение цели, т.е. на преодоление возникших в ходе игры препятствий. Всякая игра приучает их к согласованным действиям, к точности и своевременности перед командой или группой, за которую они играют. В добровольном подчинении правилам игры, без которых она перестает быть организованным действием, утверждается и крепнет сознательная дисциплина играющих.

В своем объединении ищем такие формы иг*ры,* которые отвечали бы следующим *требованиям:*

1.Игра должны содействовать сплочению коллектива.

2.Иметь познавательное значение.

3.Активизировать общественную деятельность подростков.

4.Обеспечивать мыслительную активность участников игр.

5.Создавать условия для детского творчества.

6. Соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

Ставлю перед собой цель*:* ***сделать учебно - воспитательный процесс радостным, интересным, запоминающимся для детей.*** Одним из главных *средств* для достижения этой цели служит ***широкое и продуманное применение наглядности.***

Пробудить душу ребенка, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях, воспитывать элементарную культуру поведения, чувства милосердия и сострадания - вот основные задачи, которые я определяю, заглядывая на 2 года вперед.

Пожалуй, самый эффективный и действенный путь - это путь привлечения в игры, серии игр, формирующих желательное поведение, разумеется с последующим закреплением усвоенного в повседневной жизни.

Цель проводимых игр - конкурсов **очевидна** - ***сформировать и закрепить привычки вежливого, доброжелательного поведения. Или закрепление привычки организованного дисциплинированного поведения в самых жизненных ситуациях.***

- «Кто Несмеяну рассмешит?»
- «Праздник Послушания».
- «Три загадки Настасьи Красы».
- «В гости к королеве Вежливости».
- «Путешествие в город Необыкновенск».
- «Маскарад вредных привычек».
- Утренник «Лесная поляна, поиграй-ка».
- «Умники, знатоки и грамотеи».
- Клуб «Джентльмен».
- «Рыцарский турнир вежливости».

Для того чтобы обучить детей творчеству, педагогу - необходимо научиться работать творчески самому. Подготовка к мероприятию - процесс, требующий выбора оптимальных методов, средств и форм обучения и воспитания.

Задания творческого характера - это задания, предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся.

Необходимо увлечь детей интересным делом, дать выход его энергии, развить познавательные, творческие силы, литературные способности, расширить кругозор и сферу речевого общения. А также предоставить каждому возможность наиболее полно проявить себя, реализовать свои силы.

А для того, чтобы удовлетворить интерес и желание каждого ученика, я предлагаю несколько видов деятельности: каждый ученик выбирает то, что ему нравится или что он умеет.

Большую помощь в этом может оказать игра - постоянная и неизменная спутница детства.

Например. ***Конкурс «А ну-ка, девушки!»***

1) КТД «Забота»:

- У бабушки в гостях.
- У постели больного.
- Шефы в детском саду.

2) Зал мод:

- Кружок кройки и житья.
- Мода и мы.
- Как быть всегда красивой?

3) Интермедия «Неудобно».

4) Конкурс «Золушка»:

- Ах, этот бабушкин передник.
- Сказки бабушки Арины.
- Заплети мне косичку!
- Уголок хозяюшки.

Конкурс «А ну-ка, парни!»

1) КТД «Мастерок»:

- «Веселый рыболов».
- «Помоги сестренке».

2) Конкурсы: «Хозяйственные способности»:

- «Спокойной ночи, малыши».
- «С корабля на бал».

Или конкурс ***«Состязание ум и смекалка»:-***

1. Конкурс этикета.

г. Операция ПНД (подарок нашим друзьям).

з. Конкурс на лучший рассказ, все слова которого начинаются на одну букву.

л. Аукцион - придумайте новое название урокам: музыки, математики, физкультуры, труда, русского языка.

Помочь детям «найти себя»- моя главная задача. Нахожу такие формы работы, которые позволяют каждому ученику «попробовать» себя в различных видах деятельности, серьезно и могло активно повлиять на выбор деятельности после окончания школы. А чтобы развитие задатков шло более активно, я предлагаю конкурсы:

«Танцуй вместе с нами»;

«Самый меткий»;

«Конструктор»;

«В современных ритмах»;

«Поэма о бабушке»;

«Выпечка»;

«Ах, картофель»;

«Поэтесса»;

Цель этих конкурсов: формирование творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Занятия в объединении - дело сложное, но вместе с тем увлекательное.

Здесь также можно реализовать свои режиссерские, хореографические, музыкальные способности.

Богат и разнообразен мир окружающей нас природы. Сколько неповторимых оттенков красок, рисунков и причудливых форм, созданных волшебницей природой в растительном мире!

Лучшей формой привлечения детей к этой творческой деятельности становятся праздники*: **«Осенний бал», «Праздник осени», «Как у наших у ворот водил осенний хоровод»,***

«Проводы зимы», «Весна красна к нам пришла» и т.д. и т.д.

Цель этих праздников — развитие творческого воображения учащихся, привитие художественного чутья к природным явлениям.

Народные произведения с их щедрой фантазией и поэтическим видением мира близки и понятны детям. Коллективное обсуждение повышают интерес и творческую активность учащихся.

Например, вечер «Как наши девушки красивы! Как эти Тани хороши!»

Конкурс *«А **ну-ка, девушки!»:***

1) КТД «Золотые руки», «Хозяюшка».

2) Конкурс «Фантазия и мастерство».

Изобретательная деятельность по воображению, по памяти, по наблюдению. Этот род деятельности развивает образное восприятие жизни, зрительную память, фантазию, формирует мировоззрение детей, способность откликаться на события окружающей действительности, помогает увидеть необычное в обычном, выделить характерное, уникальное.

Создание прекрасного - это творческий праздник для ребенка, творческое вдохновение его души, реализация его мысли. Задачи учителей -помочь детям закрепить естественную потребность трудиться увлеченно, со вкусом. Простор для творчества - это такие конкурсы:

1. «Состязаются ум и смекалка». Конкурсы «Поле чудес», «Звёздный час» и т.д.

Каждый год 1 апреля мы проводим «День юмора», «Вечер добрых сюрпризов», «Мини-шоу для тех, у кого есть чувство юмора».

Цель *этих праздников - развивать художественное творчество в дружеском шарже, уметь рассказывать шутки и анекдоты, инсценировать заданные ситуации, учить детей понимать юмор, пользоваться смехом и иронией.*

В современных условиях назрела необходимость пересмотра всех видов деятельности учащихся с позиции насыщения их творческими моментами - внесение нового творческого содержания в трудовую, познавательную, художественно-эстетическую с детьми.

Ключевая идея новой педагогической складывающее концепции— воспитанник как развивающаяся личность, способная стать стратегом собственной жизни, подымающийся к возмужанию, взрослению. «Возмужание - это, прежде всего, переход к самостоятельному мышлению», - писал Д.И. Писарев. «Человек разумный», «Человек моральный» и «Человек творческий» - вот три кардинальные характеристики.

Интересное дело, участниками которого являются дети, обладает колоссальной силой влияния.

Многое можно рассказать о нашей интересной и увлекательной жизни - об интеллектуальных играх и развлекательно-познавательных вечерах «Молодецкие забавы», «Чудесная власть гармонии и ритма», «Да здравствует Вальс!», «Сказки Пушкина перебирая», о ежегодных встречах с ветеранами ВОВ и труда.

Особенно отрадно, как меняются дети, насколько они становятся добрее и внимательнее друг к другу и к окружающим их людям, с какой радостью они идут на занятия, где у них такая интересная жизнь, как хотят они сделать эту жизнь еще интереснее и полезнее.

В развитии творчества у детей заложены большие и подчас не раскрытые еще возможности. Совершенствование этого процесса - важная задача педагогов.

Самооценка

Самооценка - одна из разновидностей оценочных способностей. Процесс самопознания человека, в котором формируется самооценка и развивается способность к оцениванию вообще, сложен. Иногда, прожив жизнь, человек не в состоянии разобраться в самом себе, не говоря уже о понимании окружающих. Эта задача трудна в то время, когда он как личность проходит период становления, его оценочные способности только формируются.

Самооценка определяет поведение учащихся - это начало становления самосознания, успешного самовоспитания, саморазвития личности.

Адекватная и правильная самооценка побуждает к активности, к избавлению от недостатков. Завышенная самооценка приводит к тому, что ученик не реагирует на замечания.

Ошибки и недостатки в поведении могут превратиться в привычки, от которых трудно избавиться. Главная задача - путем педагогических воздействий помочь ученику самому убедиться в их существовании.

Развитие личности не прекращается в течение всей жизни. Самооценка развивается в течение всей жизни.

Самооценка связана с самосознанием, самоконтролем. Значение самооценки велико; чем старше учащийся, тем больше ориентируется на мнение окружающих, а не на свое собственное. Правильная самооценка важна для налаживания нормальных отношений школьников с учителями, родителями, товарищами. Завышенная самооценка - конфликты, трудноразрешимые межличностные противоречия.

Самооценка проявляется в самохарактеристике. В ней можно проследить восприятие своих положительных и отрицательных качеств. На основе того, как характеризует себя человек, можно судить о многих сторонах личности.

Анкета –самохарактеристика.

1. Ф.И.
2. Довольны ли вы самим собой?
3. Как, по вашему мнению, относятся к вам в классе?
4. Если вам предложат перейти в другой класс, согласитесь ли вы?
5. Что вам больше всего нравится в своем характере.
6. Есть ли у вас недостатки в характере?
7. Намерены ли вы устранить свои недостатки?
8. В полную ли меру своих возможностей вы учитесь? Если нет, то при каких условиях вы учились бы лучше?

Признание недостатков - положительное явление, т.к. это необходимое условие для их устранения. Если ученики считают, что им не мешают недостатки, то это результат самоуверенности, отсутствия развитых оценочных способностей.

Самооценка определяется уровнем интеллектуального развития подростка. Человек с широким кругозором проявляет интерес к изучаемым предметам и к человеку, его психологии и поведению, к познанию законов формирования человеческих отношений. Заниженная самооценка -неуверенность в себе - приводит к ложным формам самоутверждения -бравированию, хулиганству.

Самооценка обучающегося.

Хороший умный добрый красивый весёлый

не хороший | не умный | не добрый | не красивый | не веселый

На линии ребенок должен отметить то место, где он поставил бы себя. Вдоль линии: вверху - хороший, внизу - плохой, посредине - нехороший и не плохой - так себе. Аналогично можно отметить каким он хочет быть, как видит его мама, учитель. Где бы поставил себя. Или ступеньки. Поставить себя и каким он хочет быть. Так же можно заменить слова в тексте (добавить) здоровье, характер, счастье.

Рисуночный тест

Нарисовать учеников класса, используя карандаши (черный, коричневый, синий, красный). Черным, коричневым цветом рисуем тех, к кому относится не очень хорошо (чем мельче - тем хуже), синим и красных - к кому хорошо. На этом же листе нарисовать себя, выбирая цвета и размер рисунка.

«Кто я?»

В 20 предложениях или словах ответить на вопрос: «Кто Я?»

«Мишень»

Суть - узнать, как подростки сами оценивают свою позицию в коллективе, и какой они ее хотят видеть? Круги условно обозначают активность ребят: 1-й круг - ребята всегда активны, от них исходит инициатива; 2-й круг - ребята активно откликаются на предложения, приходят на помощь, хотя сами инициативы не проявляют; 3-й круг — активность и пассивность соседствуют рядом, ребят трудно поднять на дело, но они его выполняют, если вы потребуете; 4-й круг - в делах класса участвуют редко, и то в качестве зрителей, исполнителей; 5-й круг — избегают общих дел, отказываются участвовать в них. Ребята должны отметить в первой мишени знаком «+», как далеко от центра круга находится каждый; во второй мишени «-», где бы каждому хотелось находиться. Листы должны быть подписаны. Результаты переносятся на две большие мишени, в круги мишени вписываются номера ребят по списку журнала. Появится картина самооценки ребят, их реальной позиции в классе и желаемого положения. В классе, который живет активной жизнью, большинство отметок первой мишени располагается в 1-3 кругах. Вторая мишень расскажет о степени удовлетворенности ребят своей позицией в классе. Если подростки стремятся занять более достойное место в коллективе, чем-то, которое они занимают, - это сигнал для классного руководителя, для его действий. Диагностика проводится в начале года, в середине и в конце.

Барометр настроения «Цветопись»

Цвет передает психологическое настроение, можно узнать, чем «дышит» коллектив. Цветопись - цветовой дневник настроения. К (красный) - восторженное. О (оранжевый) - радостное, теплое. Ж (желтый) - светлое, приятное.

З (зеленый) - спокойное.

С (синий) — неудовлетворительное, грустное.

Ф (фиолетовый) — тревожное, напряженное.

Ч (черный) - упадок, уныние.

Ежедневно после занятий обозначить настроение. После отметок их собирают. Обобщение - составляется таблица, куда ежедневно переносятся данные из индивидуальных дневников, - напротив фамилии закрашиваются квадратики. Цветовой ковер даст возможность увидеть в цвете настроение ребенка, какое настроение, в какие дни преобладает в коллективе: по вертикали - у всех вместе и у каждого в отдельности в течение дня; по горизонтали - у каждого и у всех на протяжении всего времени обучения. Можно проследить, как эмоционально учащиеся откликаются на ту или иную ситуацию, на какое-то событие в коллективе. Можно посмотреть, существует ли единство в переживаниях ребятами значимых ситуаций.

Обратите внимание на настроение отдельных ребят. Если кому-то длительное время плохо, постарайтесь выяснить, в чем дело, что случилось с этим человеком.

Условия.

Настроение — это интимный мир каждого, и вторгаться туда с бесцеремонными расспросами не совсем прилично. Согласие всех на добровольное ведение цветодневников. Гарантировать тайну эмоциональной «исповеди». Убедить их быть искренними в своих оценках настроения.

Изучение коллектива

Изучение межличностных отношений.

Взаимоотношения между учащимися, выделение в структуре класса звезд, изолированных.

«Мы выбираем, нас выбирают»

Лист бумаги сложить пополам. 1-я сторона - «Мы выбираем» - под ней в алфавитном порядке в столбик фамилии учащихся коллектива. Свою фамилию вычеркивают. В зависимости от степени симпатии или антипатии против фамилии «+» или «-», можно ставить 2 и более «+» или «-», равнодушие 0. На 2-ой половине листа - «Нас выбирают» - список по алфавиту, вычеркивает себя. С помощью знаков «+», «-», 0 он выражает предположение о том, кто и как к нему относится.

Учитель собирает листы, обобщает информацию, сохраняет в тайне, данные сообщаются индивидуально.

«Самый-самый»

Написать фамилии под (по 1-2 человека) — самый смелый, умный, справедливый, общительный, честный, добрый, веселый, надежный. Можно увидеть популярных и непопулярных.

ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

То, что педагог должен знать своих воспитанников, не вызывает сомнения. *Задача педагога* - обеспечить развитие личности каждого обучающегося, создав необходимые для этого условия. Чтобы человека воспитывать, его надо знать во всех отношениях — это аксиома педагогики. *Как осуществить индивидуально-личностную диагностику обучающихся?*

1. Изучение должно быть направлено на выявление особенностей процесса психического развития каждого подростка.

2. Оценка результатов диагностики обучающихся производится путем сопоставления их с результатами предыдущих диагностических проверок того же ученика с целью выявления характера и величины его продвижения в развитии.

3. Исследование должно осуществляться на протяжении всех лет его обучения.

4. Диагностика должна выявлять не только наличный уровень развития особенности, а проводиться с учетом возможной «зоны ближайшего развития».

5. Изучение личности и коллектива важно не само по себе. Оно всегда должно быть направлено на решение определенной педагогической задачи.

6. Педагогический оптимизм.

7. Изучение индивидуальных особенностей должно идти с учетом возрастных особенностей.

8. Исследование должно проводиться в естественных условиях учебно-воспитательного процесса.

9. Диагностика должна охватывать всех обучающихся и проводиться систематически.

Это основные требования к изучению личности обучающихся и коллективов.

Для изучения личности обучающихся и коллективов используются *методы исследования.*

А) Наблюдение - универсальный метод, используется в разнообразных ситуациях. Метод длительного, планомерного, целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности, поведении обучающихся . Основной метод в педагогической практике. Анализ внешнего проявления поступка, анализ поведения в естественных условиях.

Б) Анкетирование - получение психологической информации с помощью вопросов (массовость обследования, большая скорость сбора информации).

В) Беседа - метод установления в ходе общения психических особенностей обучающихся , получение информации с помощью вопросов. В беседе могут быть выявлены особенности характера, мотивы поведения, факты биографии и отношение к ним, оценка сторон жизни. Необходимо использовать косвенные вопросы.

Правила: начать общение с тематики, приятной обучающемуся, чтобы он охотно стал говорить. Выбор времени и места беседы. В беседе получаем не объективный факт, а мнение человека.

Г) Анализ продуктов деятельности. Литературные способности, словарный запас, образное мышление. Индивидуально-психологические особенности и способности, уровень развития мышления, знаний, навыков.

АНКЕТА

по выявлению социального заказа

на дополнительное образование детей

Дорогой друг!

В целях улучшения работы по организации досуга детей проводится опрос ребят.

Укажи, пожалуйста, свой возраст и пол (женский, мужской).

1. Где и какие секции, кружки или другие образовательные объединения либо студии ты посещаешь в свободное время?

2. Почему ты их посещаешь? (Ответы подчеркни.)

а) заинтересовался этой деятельностью;

б) посоветовали родители;

в) за компанию с другом (друзьями);

г) посоветовали учителя (или другие взрослые);

д) от нечего делать;

е) другие причины _____.

3. Насколько ты этим доволен? (Поставь отметку по пятибалльной системе.)

4. Чем бы ты еще хотел заниматься в свободное время?

Если ответ отрицательный, укажи почему (Ответ подчеркни.):

а) нет свободного времени; в) далеко от дома;

б) нет средств для оплаты; г) не знаю где;

д) другое.

5. Если ты раньше когда-либо посещал кружки, секции или студии, то укажи по какой причине перестал в них заниматься?