Министерство образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богатое
муниципального района Богатовский Самарской области
имени Героя Советского Союза Павлова Валентина Васильевича
Центр внешкольной работы
(СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое Центр внешкольной работы)

Принята на заседании
методического совета
от «19» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Руководитель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
Центра внешкольной работы
_____ /Акульшина Л.Н./
«19» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Азбука журналистики»

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Попова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с.Богатое, 2019

Оглавление

Пояснительная записка 3

Учебно-методический план программы.....9

Методическое обеспечение 33

Список литературы.....37

Пояснительная записка

«Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» (Приказ Минпросвещения России № 196).

Направленность программы. Программа объединения «Азбука журналистики» имеет социально-педагогическую направленность для детей 8 - 11 лет. Программа откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Занятия в объединении «Азбука журналистики» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Газета становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании обучающихся, визитной карточкой ЦВР. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли журналиста, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это, в конечном итоге, способствует творческому развитию детей. Занятия объединения «Азбука журналистики» посещает группа юных корреспондентов, которая вместе с редактором планирует работу над каждым номером журнала, организует экскурсии, походы, встречи с интересными людьми. По **новизне** - программа является *модульной.* 4 модуля в год, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста.

1 год

Модуль 1. «Речь и речевая деятельность»

Модуль 2. «Речевые жанры»

Модуль 3. «Культура общения»

Модуль 4. «Речевое творчество детей»

2год

Модуль 1. Речь – средство общения

Модуль 2. Чтение – письменный вид речи

Модуль 3. Текст. Виды текстов. Работа с текстами

Модуль 4. Школа творческого мышления

3 год

Модуль 1. История журналистики

Модуль 2. Художественно-техническое оформление издания

Модуль 3. Основы журналистики

Модуль 4. Редакционно-издательская деятельность

Отличительная особенность программы «Азбука журналистики» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

Цель программы:

- создание условий для ознакомления с профессией журналиста и получения первоначальных навыков и умений в процессе создания текста;

- развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;

- формирование нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений.

Задачи:

Учебные задачи:

- Познакомить с основными терминами журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика»).
- Дать представление о жанрах журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.), тропах и стилистических фигурах эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д).
- Познакомить со способами сбора материала, создания макета газеты.

Развивающие задачи:

- Развивать мотивацию к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками, готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- Развивать потребность к саморазвитию, умение работать в команде, формировать развитую эмоциональную речь, умение строить развёрнутые высказывания.
- Развивать умение анализировать полученную информацию.
- Развивать умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.
- Способствовать развитию умения анализировать свою работу, работы своих товарищей, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение и любовь к слову, к языку.
- Сформировать гражданскую позицию и общественную активность личности ребенка.
- Формировать культуру общения и поведения в социуме, воспитывать трудолюбие, ответственность.

Согласно Концепции развития дополнительного образования в РФ, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Разноуровневость - соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания

детьми. Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации по уровням сложности:

1."Ознакомительный уровень" - использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы – 1-ый год.

2. «Базовый уровень» - использование реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка в рамках содержательно-тематического направления программы – 2-3 год.

Программа **«Азбука журналистики»** является дифференцированной по уровням сложности.

Дополнительная образовательная программа «**Азбука журналистики**» ***по направленности освоения материала*** – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Форма подведения итогов

Форма подведения итогов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий, достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Анкетирование проводится в начале, середине и в конце учебного года.

Основные **принципы построения программы:**

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Возраст обучающихся, их особенности. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста**:** 8-11 лет и направлена на развитие таких качеств как сопереживание (эмпатия), общительность, мобильность, умение слушать и слышать. Наполняемость групп – 12-13 человек.

Сроки. Программа рассчитана на 3 года обучения. В неделю – 2 занятия по 1,5 часа, всего 108 часов в год. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная. Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Азбука журналистики» предусматривает формы работы:

- занятия теоретического плана;
- практические занятия. Практическая работа предполагает анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, создание презентаций и проектов, работу по верстке и выпуску газеты.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате изучения курса «Азбука журналистики» должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Азбука журналистики» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика»);
- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Основания для разработки программы

Программа составлена с учётом новых требований ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А., программы по организации внеурочной деятельности в ЦВР с. Богатое, учебного пособия С.М. Гуревича «Газета вчера, сегодня, завтра», учебного пособия Е.П. Прохорова «Введение в теорию журналистики», учебного пособия С. Корсоненко «Основы теории журналистики».

Программа объединения «Азбука журналистики» базируется на следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Учебно-тематический план программы «Азбука журналистики»

Учебный план первого года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Речь и речевая деятельность	21	18	3
2	Речевые жанры	43	32	11
3	Культура общения	21	13	8
4	Речевое творчество	23	17	6
Итого		108	80	28

Учебный план второго года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Речь – средство общения	21	18	3
2	Чтение – письменный вид речи	21	15	6
3	Текст. Виды текстов. Работа с текстами	43	25	18
4	Школа творческого мышления	23	17	6
Итого		108	75	33

Учебный план третьего года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История журналистики	21	17	4
2	Художественно-техническое оформление издания	21	16	5
3	Основы журналистики	43	28	15
4	Редакционно-издательская деятельность	23	16	7
Итого		108	77	31

Первый год обучения

Модуль «Речь и речевая деятельность»

Цель модуля – Овладение системой языкового образования и речевое развитие обучающихся, оказывающее благотворное влияние на развитие личности, полноценно владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание).

Задачи модуля:

– Учить детей слушать и слышать говорящего и себя, развивать речевой и фонематический слух, слуховую память.

– Вырабатывать умение устойчивого произношения звуков в словах, добиваться чистоты и правильности произношения.

– Учить детей управлять своим голосом, своими чувствами, развивать эмоциональную и выразительную речь, артистические способности.

– Расширять кругозор детей, уточнять, обогащать, активизировать словарный запас.

Учебно–тематический план модуля «Речь и речевая деятельность»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств.	2	1	1	Творческие задания Создание сборника Творческие задания Анкетирование
3	Речь устная	1	1		
4	Речь устная (говорение, слушание).	2	2		
5	Речь письменная (чтение, письмо)	2	1		
6	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	2		
7	Речь письменная (чтение, письмо)	2	1	1	
8	Свойства устной речи (темп и громкость)	2	2		
9	Детское словотворчество	2	2		
10	Толкование слова, словоупотребление	2	2		
11	Деловая игра. Повторение	4	1	1	
Итого		21	18	3	

Содержание тем модуля «Речь и речевая деятельность»

Теория: Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств. Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость). Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление.

Практика:

- Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок».
- Игровые и творческие задания по толкованию слов.
- Создание сборника детского фольклора «Чудесный короб». Презентация.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями обучающиеся научатся слушать и слышать говорящего и себя, смогут развить речевой и фонематический слух, слуховую память. Разовьют эмоциональную и выразительную речь, артистические способности. Смогут расширить словарный запас, научатся выделять главное, приобретут компетенцию в данной сфере деятельности.

Модуль 2. «Речевые жанры»

Цель модуля – формированию интереса и стремления к познанию родного русского языка.

Задачи модуля:

- Расширять кругозор детей, уточнять, обогащать, активизировать словарный запас. Ознакомить с элементами теории речеведения (текст, виды текстов, структура).
- Помочь детям осмыслить их речевую практику, организовать активную речевую деятельность для овладения умением общаться.
- Познакомить детей с жанрами устного народного творчества.
- Ввести в огромный мир художественной литературы, познакомить со структурой и особенностями текстов, красотой и языком сказок.

Учебно – тематический план модуля «Речевые жанры»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Устное народное творчество	2	2		
2	Малые фольклорные жанры	2	2		Устный журнал, практикум. Тестирование, анкетирование, творческие задания.
3	Малые фольклорные жанры: потешки, небылицы, прибаутки	2	1	1	
4	Речевой жанр-загадка	2	1	1	
5	Структура загадки	2	2		

6	Загадки народные и авторские	2	1	1	
7	Структура, тема, заголовок текста	2	1	1	
8	В мире текстов	2	2		
9	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
10	Текст описание, повествование, размышление	2	2		
11	План и конструирование повествовательного текста	2	1	1	
12	«Чтение - вот лучшее учение» Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!»	2	1	1	
13	Чтение художественных текстов	2	2		
14	Подробный пересказ повествовательного текста. «Умеем ли мы читать, чтобы вершки не хватать?»	2	1	1	
15	Тема текста. Основная мысль текста	2	2		
16	Русская народная сказка	2	1	1	
17	Особенности языка русских народных сказок	2	2		
18	В мире сказок	2	1	1	
19	Сказки волшебные, бытовые, о животных	2	2		
20	Волшебный мир сказок. «Что за чудо эти сказки!» Выставка рисунков «По дорогам сказок»	2	1	1	
21	Деловая игра «Путешествие на летучем корабле». Повторение.	4	3	1	
Итого		43	32	11	

Содержание тем модуля «Речевые жанры»

Теория: Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские. Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста. В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление. В мире текстов. Текст описание, повествование, размышление. План и конструирование повествовательного текста. «Чтение - вот лучшее учение». Чтение художественных текстов. Подробный пересказ повествовательного текста. Тема текста. Основная мысль текста. Русская народная сказка. Особенности языка русских народных сказок. «В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных. Волшебный мир сказок. «Что за чудо эти сказки!»

Практика:

- Ярмарка малых фольклорных жанров.
- Конкурс загадок составленных детьми.
- Практикум с элементами деловой игры.
- Практикум с игровыми заданиями.
- Игра-викторина. Презентация.
- Составление памятки «Как работать с текстом?»
- Игра – викторина.
- Практикум с элементами исследования и ролевой игры.
- Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям.
- Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я».
- Иллюстрирование сказки.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями обучающиеся смогут определять тему, основную мысль текста, выделять основные части текста, заголовок, распознавать виды тестов, составлять план. Подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, писать изложение.

Модуль 3. «Культура общения»

Цель модуля – развитие умений и навыков адекватного коммуникативного поведения, нравственных, эстетических, этических, социально-значимых качеств личности обучающегося.

Задачи модуля:

- Формировать навыки речевого этикета, культуры общения и культуры поведения.
- Обогащать речь ребенка словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми.

– Воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к их употреблению, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.

Учебно – тематический план модуля «Культура общения»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Культура общения. В. Берестов «Аист и соловей», С. Маршак «Вежливое слово», А. Барто «Вовка - добрая душа»	2	1	1	Творческие задания Игровые задания Творческие задания Анкетирование
3	Манера поведения	1	1		
4	Культура поведения и общения в школе. «Спасем колобка» А. Шибаев, «Дорогие слова»	2	1	1	
5	День Добра. «Стать добрым волшебником ну-ка попробуй!» «Отгадай волшебные слова»	2	1	1	
6	Идеи. Новинки. Конкурсы	1		1	
7	Культура поведения и общения в общественных местах. Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Уважительная, проспект Добрых дел, ст. Культурная	2	1	1	
8	Культура поведения и общения дома. Э.Успенский «Самый вежливый». Конкурс «Самый вежливый!»	2	1	1	
9	Культура поведения и общения в гостях. Г. Остер «Советы непослушным детям»	2	2		
10	Этикет поведения и общения «В гостях у Мальвины»	2	2		
11	Деловая игра для детей и родителей «Вместе дружная семья»	2		2	
12	Деловая игра. Повторение	2	4		
Итого		21	15	8	

Содержание тем модуля «Культура общения»

Теория: Культура общения и манера поведения. Культура поведения и общения в школе. День Добра. Культура поведения и общения в общественных местах. Культура поведения и общения дома и в гостях. Этикет поведения и общения.

Практика:

– Обсуждение художественных произведений и анализ речевых ситуаций. Презентация.

– Творческая театрализованная игра.

– Праздник вежливых детей.

– Прогулка по городу Вежливости.

– Игровая театрализованная программа.

– Импровизации скороговорок и потешек. Театр-экспромт.

– Инсценирование речевых ситуаций, стихов, чистоговорок.

– Конкурс актеров.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями обучающиеся научатся употреблять слова и обороты, конструкции, необходимые в повседневном общении с людьми, смогут выделять главное, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации и расширят компетенцию в речевой сфере деятельности.

Смогут распределять роли в совместной учебной работе, слушать друг друга, высказывать свои мысли грамотно и последовательно, отвечать на вопросы по существу.

Модуль 4. «Речевое творчество детей»

Цель модуля - *развитие творческого воображения, логического, критического, гибкого мышления и литературных способностей детей.*

Задачи модуля:

– Создать в детском коллективе атмосферу созидания и творчества, помочь раскрыться способностям каждого ученика.

– Приобщить детей к миру поэзии, показать выразительные средства языка.

– Помочь проявить творческие литературные способности.

– Развивать самостоятельность, активность, инициативу, стремление к познанию и творческому использованию жизненного опыта ребенка.

Учебно – тематический план модуля «Речевое творчество детей»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всег	Теория	Практика	

1	Введение. Выразительные средства языка. Логическое ударение в предложениях.	1	1		Творческие задания Анкетирование
2	Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость	2	2		
3	Выразительные средства языка. Тон и тембр. Игра «Узнай по голосу! Громко - тихо»	2	2		
4	Актерское мастерство. Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини-спектакль	2	1	1	
5	Языковые игры (игротека). Игры со словами: Поле Чудес. Палиндром. Ребусы. Шарады. Словесное лото (одно из двух, из одного - много)	2	1	1	
6	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
7	Литературный жанр – стихотворение. Двустишье. Стихи С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Е. Благининой, Б. Заходера,	2	1	1	
8	Рифма. Лирические и эпические стихи	1	1		
9	«Выразительная речь- это искусство!» Рифма. Создание мини-спектакля по стихам Б. Заходера, Ю. Мориц	2	1	1	
10	Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение. Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница»	2	2		
11	Творческая мастерская слова. Творческие задания «Сочиняем стихи»	1	1		
12	Деловая игра «Праздник вежливых и творческих ребят»	2	1	1	
13	Повторение. Многому учились, а чему	2	1	1	

	научились? Интеллектуальный марафон				
Итого		23	17	6	

Содержание тем «Речевое творчество детей»

Теория: Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях. Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость. Выразительные средства языка. Тон и тембр. Актерское мастерство. Языковые игры (игротека). Литературный жанр – стихотворение. Двустишье. Построение двустишья. Рифма. Лирические и эпические стихи. «Выразительная речь- это искусство!» Стихотворение. Рифма. Четверостишье. Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение. Творческая мастерская слова. Праздник вежливых и творческих ребят.

Практика:

- Конкурс на лучшего чтеца стихов.
- Создание мини- спектакля по стихам.
- Игра «Подбери рифму» «Доскажи словечко».
- Составление словаря рифм.
- Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Презентация.
- Творческий отчет. Интеллектуальный марафон.
- Портфолио. Презентация.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями обучающиеся смогут выполнять речевые задания творческого характера, исследовать, изобретать, конструировать, исполнять роли, драматизировать, декламировать, импровизировать, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- определять тему, основную мысль текста, выделять основные части текста, заголовок, распознавать виды тестов, составлять план.
- подробно передавать содержание художественного текста, сказки в устной форме, составлять элементарное описание, повествовательный текст, писать изложение.
- уметь распределять роли в совместной учебной работе, слушать друг друга, высказывать свои мысли грамотно и последовательно, отвечать на вопросы по существу.
- уметь употреблять слова и обороты, конструкции, необходимые в повседневном общении с людьми; уметь выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.

- выполнять речевые задания творческого характера, исследовать, изобретать, конструировать, исполнять роли, драматизировать, декламировать, импровизировать.

Второй год обучения

Модуль «Речь – средство общения. Журналистика - профессия и призвание»

Цель модуля*:* углубленное изучение словесности, вхождение в систему языкового образования и формирование интереса к познанию родного русского языка, к журналистике.

Задачи модуля:

– учить анализировать, сравнивать, выделять главное, доказывать свою точку зрения, исследовать законы языка и речевой деятельности.

– оценивать общение и речь, создавать тексты (повествование, описание, размышление), речевые жанры (этикетные диалоги, выдуманные рассказы, сказки и рассказы, реально существующие).

Учебно – тематический план модуля «Речь – средство общения. Журналистика - профессия и призвание»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Журналистика - профессия и призвание. Из истории российской журналистики	1	1		Творческие задания анкета практикум Анкетирование
2	Речь – средство общения, организации и планирования деятельности людей	2	1	1	
3	Внутренняя, говоримая, письменная озвученная речь	2	2		
4	Древняя наука – риторика. Аристотель - создатель первой риторики	2	1	1	
5	Общение и его виды. Речевые роли	2	2		
6	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
7	Культура общения. Правила поведения и дружеского общения	1	1		
8	Учебное сотрудничество - средство развития речи	1	1		
9	Групповое взаимодействие — эффективная форма	2	1	1	

	учебного процесса				
10	«Искусство слушать равносильно искусству говорить»	1	1		
11	Познавательные способности – основа успешного обучения	1	1		
12	Литературный герой. Портретная характеристика героя	1	1		
13	Деловая игра «Литературное расследование»	1	1		
14	Повторение	2	2		
Итого		21	18	3	

Содержание тем модуля «Речь – средство общения. Журналистика - профессия и призвание»

Теория: Журналистика - профессия и призвание. Из истории российской журналистики.

Речь – средство общения, организации и планирования деятельности людей. Внутренняя, говоримая, письменная озвученная речь. Древняя наука – риторика. Аристотель - создатель первой риторики. Общение и его виды. Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники.

Культура общения. Правила поведения и дружеского общения. Учебное сотрудничество - средство развития речи. Групповое взаимодействие — эффективная форма учебного процесса. «Искусство слушать равносильно искусству говорить». Н. Буало. Познавательные способности – основа успешного обучения.

Литературный герой. Портретная характеристика героя.

Практика:

- Устный журнал «Наша речь».
- Беседа - диалог, размышление. Анкета «Личность и речь». А.Усачёв «Главное».
- Драматизация в группах игровых ситуаций, чтение в лицах.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

Модуль «Чтение – письменный вид речи»

Цель модуля – овладение системой языкового образования и речевое развитие младших школьников, оказывающее благотворное влияние на развитие личности, полноценно владеющей речью во всех ее формах (чтение, письмо, говорение, слушание).

Задачи:

– оценивать общение и речь, создавать тексты (повествование, описание, размышление), речевые жанры (этикетные диалоги, выдуманные рассказы, сказки и рассказы, реально существующие).

– учить восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в звуках родного языка, в русском народном творчестве, в произведениях детских писателей и поэтов.

Учебно – тематический план модуля «Чтение – письменный вид речи»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Чтение – письменный вид речи Художественный стиль речи	1	1		Творческие задания Творческий отчет практикум Самостоятельная работа практикум Анкетирование
2	Роды и жанры литературы	2	1	1	
3	Приключения, фантастика, эссе, поэзия	2	2		
4	Сказка, быль, легенда. Потешки, прибаутки, пословицы	1	1		
5	Мифы, легенды, предания, былины	2	1	1	
6	Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста	1	1		
7	Книги - хранители мудрости. Научный стиль речи	2	1	1	
8	Активизация словаря младших школьников	2	2		
9	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	2		
10	«Слово – дело великое». Л.Н.Толстой. Антропонимика	1	1	1	
11	Русский язык - язык слов. Богатство словарей русского языка.	2	1	1	
12	Синонимы и антонимы	1	1		
13	Деловая игра «В стране Русского языка». Повторение	3	3		

Итого	21	15	6	

Содержание тем модуля «Чтение – письменный вид речи»

Теория: Чтение – письменный вид речи. Художественный стиль речи. Роды и жанры литературы. Жанровое многообразие литературы. Приключения, фантастика, эссе, поэзия. Повести, рассказы. Автобиографические произведения. Сказка, быль. Потешки, прибаутки. Мифы, легенды, предания, былины.

Богатство словарей русского языка. В. И. Даль – собиратель слов. Слово и его «друзья» - синонимы. Слово и его «антиподы» - антонимы.

Практика:

– Коллективная импровизация игровых ситуаций, разыгрывание миниатюр на развитие коммуникативных навыков.

– Выработка законопроектов коллективной работы при решении общей проблемы.

– Путешествие по страницам книг.

– Викторина.

– Турнир знатоков.

– Практикум работы и игры.

– Самостоятельная работа.

– Анкетирование.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

Модуль «Текст. Виды текстов»

Цель модуля - развитие умений и навыков работы с текстом, модели адекватного коммуникативного поведения, нравственных, эстетических, этических, социально-значимых качеств личности школьника.

Задачи модуля:

– обогащать и активизировать словарный запас, учить понимать язык, думать над ним и творить на нем, связывать воедино грамматический и речевой аспект обучения родному языку.

– составлять план текста в разной речевой форме, сложный план, учить выборочному, сжатому пересказу с творческим заданием.

– формировать интерес и познавательную активность, мотивацию творческой деятельности, развивать творческие способности личности в процессе усвоения диалогической

и монологической речи, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме.

Учебно – тематический план модуля «Текст. Виды текстов»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Текст описание. Сравнительное описание	2	1	1	Творческие задания, тест, практикум, игра, творческая мастерская, анкетирование
2	Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение)	2	1	1	
3	Текст - описание животного	2	1	1	
4	«Мой добрый и ласковый друг». С. Михалков	2	2		
5	Многообразие загадок их язык и структура	2	1	1	
6	Синонимы, антонимы, омонимы, метафора	2	2		
7	Звук, слово, предложение, высказывание.	2	1	1	
8	Создаем газету! Работа с макетом газеты	2	1	1	
9	Редактирование текстов описания и повествования.	2	1	1	
10	Восстановление деформированного текста	2	1	1	
11	Эвристический диалог-основа творческой самореализации	2	2		
12	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
13	Что такое стихотворение? Ритм и рифма	2	2		
14	Подбор стихотворений для газеты	2	1	1	
15	Доброта и красота поэтических строк. Рифма	2	1	1	
16	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	2		2	
17	Рифма. Творческая мастерская слова: «Поиски единственного слова». «Правила в стихах»	2	1	1	
18	Учимся писать стихи!	2	1	1	
19	Ритмико-интонационная выразительность речи	2	1	1	
20	Звукоподражание	2	2		
21	Мимика и жесты. Влияние настроения на учебу, здоровье, отношения в	2			

	коллективе				
22	Деловая игра «Обсерватория, театр - экспромт». Повторение	4		4	
Итого		43	25	18	

Содержание тем модуля «Текст. Виды текстов»

Теория: Текст. Виды текстов. Композиция повествовательного текста. Тема и микротема текста. Основная мысль и заголовок. Книги - хранители мудрости. Научный стиль речи. Учебные тексты. Активизация словаря младших школьников. «Слово – дело великое». Л.Н.Толстой. Антропонимика.

Текст - описание. Сравнительное описание. Структура текста описания (объект, характерные признаки, оценка, вывод, заключение.) Текст - описание животного. «Мой добрый и ласковый друг». Многообразие загадок их язык и структура. Синонимы, антонимы, омонимы, метафора. Текст - рассуждение. Структура текста: тезис, аргументы, цитаты, выводы.

Звук, слово, предложение, высказывание. Редактирование текста описания и повествования. Эвристический диалог-основа творческой самореализации.

Что такое стихотворение? Ритм и рифма. Подбор стихотворений в газету. Доброта и красота поэтических строк. Ритмико - интонационная выразительность речи. Звукоподражание. Мимика и жесты.

Практика:

– Описание сюжетной картины, любимой игрушки. Л. Пантелеев «Две лягушки».

– Конкурс загадок детей.

– Тест «Умеешь ли ты правильно выражать свои мысли?» Игра «Об одном и том же по – разному».

– Работа с макетом газеты.

– Восстановление деформированного текста.

– Интеллектуально - творческая игра «Что? Где? Как? Когда? и Почему?»

– Творческая мастерская слова: «Поиски единственного слова». «Правила в стихах». «Рифмованные трудные слова».

– Игра «Сочини стихотворение по опорным словам».

– Игра в персонажи, ожившие картины.

– Творческие игры «Пантомима, перевоплощение в зверей».

– Деловая игра «Обсерватория, театр - экспромт».

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

Модуль « Школа творческого мышления. Речевой этикет»

Цель модуля - развитие творческого воображения, логического, критического, гибкого мышления и литературных способностей детей.

Задачи:

– обучить основным правилам и приёмам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях.

– научить учащихся осмысливать свою и чужую коммуникативную практику, развивать внимание к собственной речи и речи собеседника, умение анализировать собственное коммуникативное поведение и конструктивно вести себя, выбирать пути оптимизации речевой деятельности.

– вооружать учащихся знанием принятых в культурном обществе норм этикета и общения, норм культуры речи, воспитывать уважение, чуткое, доброжелательное отношение друг к другу.

Учебно – тематический план модуля « Школа творческого мышления. Речевой этикет»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Речевой этикет. Этикетные формы общения	1	1		Творческие задания, тест, творческая работа, турнир знатоков и эрудитов, творческий отчет, анкетирование
2	Невербальные средства общения	1		1	
3	Этикет деловой речи	1	1		
4	Культура общения и поведения	1		1	
5	Вежливое обращение	1	1		
6	Этика отношений в коллективе	1		1	
7	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью	1	1		
8	Идеи. Новинки. Конкурсы	1		1	
9	Зарисовка. Статья. Заметка. Заметка	1	1		
10	Репортаж. Спортивный репортаж	1	1		
11	Литературное	1	1		

	расследование. И снова детектив…К. Дойль				
12	Мир фантазии и приключений. Школа творческого мышления	2	1	1	
13	Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фото из детской прессы.	1	1		
14	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций	1	1		
15	Технология производства и оформление газеты	2	1		
16	Дизайн газеты	1	1		
17	Деловая игра. Повторение	4	3	1	
Итого		21	15	6	

Содержание тем модуля « Школа творческого мышления. Речевой этикет»

Теория: Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Культура общения и поведения. Вежливое обращение. Этика отношений в коллективе.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью.

Зарисовка. Статья. Заметка. Заметка. Репортаж. Спортивный репортаж.

Литературное расследование. И снова детектив… А. Конан - Дойль. Шерлок Холмс. Мир фантазии и приключений. Школа творческого мышления.

Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фото из детской прессы. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций. Технология производства газеты. Формирование навыка по оформлению газеты. Дизайн.

Практика:

– Тест «Как вести себя в магазине?» Работа в мини - группах: Сценки – минутки, игровые ситуации на развитие коммуникативных навыков.

– Исследование слова - вежливость. Из истории вежливых слов. Осеева «Волшебное слово» Рифмованные стихи о вежливости на уроке.

– Диспут «Легко ли быть настоящим другом» Составление законов дружбы и товарищества.

– Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

– Конкурсы увлекательных приключений и выдуманных историй. «Сказка стала былью».

– Проект «Школа будущего».

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь :

- раскрыть тему высказывания;
- раскрывать основную мысль;
- собирать материал к высказыванию;
- систематизировать собранный материал;
- совершенствовать написанное (для письменной речи);
- строить высказывание в определённой композиционной форме;
- выражать свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка), точно, ясно и по возможности ярко;
- составлять устное и письменное приглашение и поздравление;
- составлять сравнительное описание, невыдуманный рассказ;
- работать в группах сменного состава, участвовать в учебном диалоге.

Третий год обучения

Модуль «История журналистики»

Цель модуля – сформировать представление об истории возникновения и развития журналистики, особенностях журналистского труда.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к профессии журналиста;
- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами развития журналистики.

Учебно-тематический план модуля «История журналистики»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Как и почему возникла журналистика	2	1	1	Творческие задания практикум Лабораторное занятие Анкетирование
2	Из истории детской прессы	2	1	1	
3	Обзор детских и подростковых СМИ	2	2		
4	Функции журналистики	2	2		
5	Виды журналистских специализаций профессий	2	1	1	
6	Особенности журналистского труда	2	2		
7	Качества, необходимые журналисту	1	1		
8	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		

9	Стиль работы журналиста	1	1		
10	Тон, манеры	1	1	1	
11	Мастерство журналиста	1	1		
12	Деловая игра. Повторение	4	4		
Итого		21	17	4	

Содержание тем модуля «История журналистики»

Теория:

Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ. Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры. Мастерство журналиста.

Практика:

– Лабораторные занятия.

– Практикум.

– Творческие задания.

– Анкетирование.

Предполагаемый результат:

у обучающихся возникнет желание самостоятельно расширить знания о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.

Модуль «Художественно – техническое оформление издания»

Цель модуля – сформировать у обучающихся представление о правилах и способах создания макета газеты, как оформлять газету.

Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить способы создания макета газеты, художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки создания макета газеты, способы оформления газеты;
- давать базовые представления о создании макета, об оформлении газеты.

Учебно-тематический план модуля «Художественно-техническое оформление издания»

№	Наименование тем	Количество часов	Формы аттестации/

		Всего	Теория	Практика	контроля
1	Введение. Имидж газеты и её номер	2	2		Творч. задания аукцион практикум исследование Анкетирование
2	Заголовки в номере	1		1	
3	Виды заголовков в газете	1	1		
4	Система рубрик в газете	1	1		
5	Система иллюстрирования номера	1	1		
6	Фотоиллюстрации	1	1		
7	Идеи. Новинки. Конкурсы	1		1	
8	Иллюстрации	1	1		
9	Создаем газету! Создание макета газеты	1		1	
10	Особенности иллюстрирования изданий разных типов	1	1		
11	Проект «Профессии наших родителей»	1	1		
12	Анкетирование «Кем ты хочешь стать? Знаешь ли ты профессии своих родителей?»	1	1		
13	Исследование «Профессии наших родителей»	1	1	1	
14	Викторина «Редкие профессии»	1			
15	Деловая игра. Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны»	2	2		
16	Выпуск номера газеты	4	3	1	
Итого		21	16	5	

Содержание тем модуля «Художественно-техническое оформление издания»

Теория:

Имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете. Заголовки в номере: система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, иллюстрации. Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

Проект «Профессии наших родителей». Анкетирование «Кем ты хочешь стать? Знаешь ли ты профессии своих родителей?»; исследование «Профессии наших родителей»; конкурс рисунков; викторина «Редкие профессии»; экскурсии; праздник «Все профессии важны, все профессии нужны».

Практикум:

- Творческие задания.
- Практикум.

– Исследование.

– Анкетирование.

– Аукцион.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области создания макета газеты, художественно-технического оформления издания.

Модуль «Основы журналистики»

Цель модуля – сформировать у обучающихся представление о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;
- давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах.

Учебно-тематический план модуля «Основы журналистики»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всег	Теори	Практик	
1	Введение. Я журналист. Как найти тему?	1	1		Творческие задания Аукцион Создание макета газеты Деловая игра аукцион Творческие задания Круглый стол Редактирование текста Анкетирование
2	Событие, факт	1	1		
3	Современность, актуальность	1	1		
4	Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики	2	1	1	
5	Интервью	1	1		
6	Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж	1	1		
7	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
8	Заметка, отчет	2	1	1	
9	Я создаю газету!	2		2	
10	Репортаж, фоторепортаж	1	1		
11	Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры	1		1	
12	Художественно-публицистические жанры	1	1		
13	Создаем газету! Создание макета газеты	1		1	
14	Зарисовка, очерк	2	1	1	

15	Эссе, фельетон	1	1		
16	Идеи. Новинки. Конкурсы	1		1	
17	Изобразительно-выразительные средства	2	1	1	
18	Стилистические фигуры	2	1	1	
19	Информационная корреспонденция: статья, анонс	2	1	1	
20	Что такое текст?	1	1		
21	Типы текстов	1	1		
22	Создаем газету! Создание номера газеты	1	1		
23	Сильные позиции текста, тема и микротема текста	1	1		
24	Тема и микротема текста	1	1		
25	Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные	1	1		
26	Формы подачи материала	1		1	
27	Эксперимент в журналистике	1		1	
28	Особенности газетного слова	1	1		
29	Информативный язык	1	1		
	Редактирование текста	1		1	
30	Деловая игра	3	2	1	
	Итого	43	28	15	

Содержание тем модуля «Основы журналистики»

Теория:

Как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Формы подачи материала. Эксперимент в журналистике. Особенности газетного слова. Информативный язык.

Практика:

- Практикум.
- Исследование.
- Создание макета газеты.
- Творческие задания.
- Круглый стол.
- Аукцион.
- Создание номера газеты.
- Иллюстрирование.
- Редактирование текста, авторские правки.
- Анкетирование.

Предполагаемый результат: у обучающихся устная и письменная речь станет более развитой, повысится культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий в области деятельности журналиста.

Модуль «Редакционно-издательская деятельность»

Цель модуля – сформировать у обучающихся навыки издательской деятельности.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к издательской деятельности;
- развивать навыки работы с информацией, распространения печатных изданий, проведения исследований;

давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о методах исследований

Учебно-тематический план модуля «Редакционно-издательская деятельность»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Дизайн газетного номера	2	1	1	Творческие задания аукцион практикум Круглый стол исследование аукцион Анкетирование
2	Подготовка журналистской информации	2	1	1	
3	Идеи. Новинки. Конкурсы	1	1		
4	Создаем газету! Создание макета газеты	1		1	
5	Подготовка журналистской информации	1	1		
6	Редактирование информации	1	1		
7	Дайджест детской прессы	1		1	
8	Формирование номера	1	1		
9	Методы и приёмы распространения газеты	1	1		
10	Маркетинговые исследования	1	1		
11	Создаем газету! Создание номера газеты	1		1	
12	Презентация работ, проектов	1	1		

13	Анкетирование	1	1		
14	Идеи. Новинки. Конкурсы	1		1	
15	Деловая игра	4	3	1	
Итого		21	14	7	

Содержание тем модуля «Редакционно-издательская деятельность»

Теория:

Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Формирование номера. Методы и приёмы распространения газеты. Маркетинговые исследования.

Практика:

- Деловая игра.
- Практикум.
- Исследование.
- Создание макета газеты.
- Творческие задания.
- Круглый стол.
- Аукцион.
- Создание номера газеты.
- Иллюстрирование.
- Редактирование текста, авторские правки.
- Анкетирование.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширят компетенцию в данной сфере деятельности.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- систематизировать собранный материал;
- строить монологическую речь;
- аргументировать свой ответ на поставленный вопрос;
- владеть навыками художественно-технического оформления газеты;
- владеть навыками работы в разных жанрах журналистики;
- иметь представление о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системе текстовых публикаций номера, форме подачи материала;
- проявлять интерес к редакционно-издательской деятельности;

- владеть навыками работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований;
- иметь представление о дизайне номера;
- распознавать литературные жанры и стили речи;
- участвовать в учебной дискуссии, работать в группах сменного состава;
- выделять главное и доказывать, обобщать и делать выводы;
- работать самостоятельно с учебной литературой.

Методическое обеспечение программы

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Методы подачи нового материала:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

Приёмы организации работы:

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Творческие и ролевые игры.
3. Объяснение, беседа, дискуссия.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.
6. Распределение обязанностей.
7. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке макета газеты.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

1. Компьютеры – 7
2. Видеокамера – 1
3. Фотоаппарат – 1
4. Диктофон – 1
5. Магнитная доска - 1
6. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья) - 9
7. Шкаф для учебных принадлежностей - 1

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-, фото-источники, Интернет - сайты;
- видеопроектор;
- видеоматериалы;
- наглядный материал;
- тесты;
- памятки.

Формы аттестации

После изучения каждого из модулей программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ, создание макета и выпуска газеты «Свой голос».

В конце каждого полугодия проводится зачет.

Оценочные материалы

Метод проверки и оценки знаний, умений, навыков:

- анкетирование;
- педагогические наблюдения;
- создание презентаций;
- тестирование;
- создание презентаций;
- создание макета газеты;
- участие в конкурсах;
- игры и конкурсы;
- портфолио.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Азбука журналистики». Он следит за выполнением редакционных заданий,

организует индивидуальные консультации, ведёт занятия объединения, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, создании презентаций, проектов.

Методические материалы

Формы и методы организации учебного занятия:

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного материала в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	**Образовательная задача, решаемая на занятиях**	**Методы**
Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение применять теорию на практике	Упражнения
Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуаций занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
Занятие - соревнование	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра

Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения. Формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок – интервью, урок – презентация, урок - пресс-конференция
Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.	Самостоятельная деятельность

Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

Педагогические технологии:

Внедрение в практику работы современных педагогических технологий (игрового обучения Аникеевой Н.П., индивидуального обучения Макаровой Ю.А., личностно-ориентированного обучения Якиманской И.С., развивающего обучения Иванова И.П., проектного обучения Шацкого С.Т., саморазвития Селевко Г.К.).

Алгоритм учебного занятия

№	**Вид учебно–творческой деятельности**	**Время (минут)**
1	Формулирование целей и задач занятия	5
2	Основное содержание	10
3	Отработка практической части по теме занятия	10
4	Отдых, подвижные игры	5
5	Контроль знаний по теме занятия	5
6	Подведение итогов занятия	5

Дидактические материалы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 [Текст].
2. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991.
3. «Примерные программы внеурочной деятельности» /Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2015. – с. 23 – 30.
4. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. /Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2016.
5. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
6. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. СПб., 2014. – 620 с.
7. Гуревич С.М. «Газета: вчера, сегодня, завтра»:[Учеб. пособие].М.: Аспект пресс, 2014.
8. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб.пособие / Н.Ц. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
9. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2018.
10. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
11. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
12. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
13. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 2009, №3.
14. Корконосенко С.Г. «Основы теории журналистики»: [Учеб. пособие]. СПБ, 2017.
15. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
16. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
17. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
18. Прохорова Е.П. «Введение в теорию журналистики», учебное пособие. М.: Московский университет, 2016.

19. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.

20. Субботина Н.Н. "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 2006.

21. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

22. Прохорова Е.П. «Введение в теорию журналистики», учебное пособие. М.: Московский университет, 2016.

23. Филология и журналистика. Краткий курс теории журналистики. Издательский центр «Март» Москва – Ростов-на-Дону. 2016 год.

Список литературы для обучающихся:

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2014 г.

2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 2007 г.

3. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2010.

4. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2015.

5. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016.

6. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2015. – 340 с.

7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2017 г.

8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011г.

9. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1015 г.

10. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. М., 2016 г.

11. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2014г.

12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2018г.

13. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2014, №1.

Интернет-ресурсы:

14. http://its-journalist.ru/

15. http://youngjournal.v-teme.com/