|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:Директор МКУ « Управление культуры и молодежной политики» м.р. Богатовский Самарской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ельцова Н.В.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю:Директор ГБУ ДПО СО «Богатовский РЦ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Страшнова Е.С..«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю:РуководительСП ГБОУ СОШ «Оц» с Богатое ЦВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Акульшина Л.Н.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Положение**

**о проведении районного этапа окружного фестиваля**

**детского художественного и декоративно – прикладного творчества**

**«Весенние колокольчики»**

*Учредитель фестиваля:* Отрадненское управление министерства образования и науки Самарской области.

*Организаторы фестиваля*: МКУ « Управление культуры и молодежной политики» м.р. Богатовский Самарской области; ГБУ ДПО СО «Богатовский РЦ»; СП ГБОУ СОШ «Оц» с Богатое Центр внешкольной работы.

1. ***Задачи фестиваля:***

- выявление юных талантов, и создание условий для реализации их творческого потенциала;

- стимулирование и развитие творческих способностей, индивидуального мастерства детей дошкольного возраста в различных направлениях художественного творчества;

- формирование духовных потребностей личности и ее самосовершенствование;

- пропаганда декоративно-прикладного творчества среди детей дошкольного возраста;

- воспитание творческой личности ребенка, повышение уровня эстетической культуры детей через декоративно-прикладное искусство.

1. ***Участники фестиваля*:**

В фестивале могут принять участие представители образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования, и учреждений дополнительного образования. Возраст участников от 4 до 7 лет. В номинации «декоративно-прикладное творчество» участниками могут являться и педагоги дошкольных учреждений.

1. ***Порядок проведения фестиваля*.**

Фестиваль проводится в два этапа:

1. этап – декабрь - март

 2. этап – районный (30 марта 2016 года).

3. этап – окружной ( 8 апреля 2016 года)

 ***Победители определяются по следующим номинациям*:**

- вокал: «народное пение» «эстрадный вокал» (сольное пение и вокальные коллективы);

 - хореография: «народный танец», «эстрадный танец», «бальный танец» (ансамбли и солисты);

- декоративно-прикладное творчество.

На конкурс представляется одно произведение от каждого участника. Допускается участие солистов в номерах творческих коллективов.

***Вокал.***

*Критерии оценки:*

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* красота тембра и сила голоса
* сценическая культура
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* исполнительское мастерство.

Продолжительность выступления 3 – 5 минуты.

***Требования к фонограммам!!!***

* **Носителями фонограмм являются флэш-карты с высоким качеством звука.**
* **Каждый трек должен быть с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии участника (русскими буквами).**
* **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
* **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста**.

***Хореография.***

*Критерии оценки:*

* исполнительское мастерство - техника исполнения движений
* композиционное построение номера
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* артистизм, раскрытие художественного образа.

Продолжительность выступления 3 – 5 минуты.

***Декоративно – прикладное творчество*.**

*Критерии оценки:*

* творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой.
* композиционное решение.
* уровень исполнения.
* художественная выразительность.
* оригинальность идеи.
* соответствие работы возрасту учащихся.

**Организация районной выставки работ декоративно-прикладного творчества.**

Жюри районной выставки определяет состав участников выставки на **основании** **присланных заявок**.

Прием экспонатов на выставку производится в день проведения выставки.

Все работы должны быть маркированы этикеткой (размер: 7см. х 5см.) в правом нижнем углу.

Этикетка заполняется отдельно на каждую работу с указанием:

* Название работы.
* Техника исполнения.
* ФИО автора.
* Возраст.
* ФИО педагога.
* Наименование учреждения.

**Подведение итогов, определение победителей.**

Жюри районной выставки декоративно-прикладного творчества определяет победителей и призеров по следующим номинациям:

1. «Лучшая композиция».

2. «Лучшая авторская работа».

3. « Мастер-педагог».

Победители и призеры фестиваля награждаются грамотами в соответствии с решением независимого жюри.

**Жюри имеет право:**

* присуждать не все места;
* присуждать специальные призы;
* делить одно место между несколькими участниками;

 **Заявки на участие в окружном фестивале подавать в СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое до 28 марта 2016 года согласно Приложения.**

**Тел.(факс)(84660)2-12-66,сот.89371707547 e-mail: cvrbogatoe@mail.ru**

**Результаты Фестиваля будут опубликованы на сайте Центра внешкольной работы 2 апреля 2016 года**  <http://cvrbogatoe.ru/>

**Приложение 1**

к Положению о проведении районного этапа окружного фестиваля детского художественного и декоративно – прикладного творчества

«Весенние колокольчики».

**ЗАЯВКА**

на участие в районном этапе окружного фестивале детского художественного и декоративно – прикладного творчества «Весенние колокольчики».

**(вокал, хореография)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Учреждение полное наименование |  |
| 2.Учреждение краткое наименование |  |
| 3.Электронный адрес и телефон учреждения |  |
| 4. Номинация - вокал **-** хореография  | народное пение, эстрадный вокалнародный танец, эстрадный танец, бальный танец |
| 5. Название коллектива или Ф.И. солиста |  |
| 6. Количество исполнителей |  |
| 7. Возраст участника(ов) |  |
| 8. Ф.И.О. педагога (полностью) |  |
| 9. Телефон (сотовый), электронная почта педагога  |  |
| 10. Ф.И.О. концертмейстера |  |
| 11. Авторы и название произведений |  |
| 12. Продолжительность выступления |  |
| 13. Необходимое техническое оборудование |  |